

The background of the cover features a classical-style painting of John the Apostle. He is depicted as an elderly man with a long white beard, wearing a red robe and a red head covering. He is seated on a rocky outcrop, looking upwards and to the right with a contemplative expression. In his left hand, he holds a large, open book, and with his right hand, he holds a quill pen, poised to write. The scene is set against a dark, atmospheric background with a bright, ethereal light source in the upper left, creating a dramatic, high-contrast effect. The overall tone is solemn and spiritual.

La REVELACIÓN de Jesús el Cristo a Su Apóstol Juan

Joe McKinney

APOCALIPSIS Una Interpretación Heterodoxa

Randolph Dunn

«Los reinos del mundo han llegado a ser de
nuestro Señor y de su Cristo; y él reinará
por los siglos de los siglos.»



Instituto Internacional de Conocimiento Bíblico

Declaración del Presidente

Recomendamos que estudie su Biblia para determinar la veracidad de lo que se expone en estas lecciones o de cualquier otra fuente. Los "comentarios" presentados en las lecciones del Instituto Internacional de Conocimiento Bíblico (IBKi) son opiniones de los autores o compiladores. A menudo las opiniones se cuelan en las lecciones de audio, video e impresas, así como en los comentarios bíblicos; y, en las enseñanzas de predicadores, ministros, pastores, sacerdotes o rabinos.

Usted siempre debe verificar todos los comentarios, opiniones y enseñanzas de estos ya que es SU responsabilidad de buscar, conocer y hacer la voluntad de Dios.

Para comprobar la veracidad de cualquier enseñanza, lea diferentes traducciones de la Biblia, consulte diccionarios bíblicos y léxicos para aprender el significado de palabras o frases desconocidas. Tenga cuidado con las definiciones de cualquier diccionario, ya que los diccionarios dan el significado de palabras y frases desde el idioma original hasta el uso actual. El significado de las palabras y frases también cambia con el tiempo.

Además, varias palabras griegas pueden traducirse en una sola palabra, lo que puede distorsionar el significado original.

Permita que Dios le hable desde Su Santa Palabra tal como está inscrita en la Biblia.

IBKi otorga permiso para descargar y reproducir para fines no comerciales las lecciones en su totalidad sin cambios o cargos.

Randolph Dunn, Presidente

Roberto Santiago, Maestro

Contacto con Nosotras:

info.IBKi.espanol@gmail.com

Sitio web: thebibleway.net

The Revelation of Jesus Christ to His Apostle John

Joe McKinney

The content of this book is a vision that the apostle John was given from the Lord on the isle of Patmos about 2000 years ago. Through the years the book of Revelation has been the subject of innumerable debates and the source of all kinds of wild speculations. Many people are afraid to read the book. Others devour it and are devoured by curiosity. If you read 1000 commentaries on Revelation, you will read a thousand interpretations. If you are not discouraged by this, remember that the book was written not to hide truth but to reveal it and to be read, understood and obeyed by those people to whom it was written 2000 years ago. The title of the book as well as the first word in the book (Greek "*apokalupsis*") means "revelation." It is good to know that this book has a great practical use for Christians of all ages. It will be worth the effort to read and try to understand its message.

An Unorthodox Interpretation

Randolph Dunn

Interpreting God's Revelation to John is limited to the knowledge and intellectual ability of the interpreter. Opinions expressed may or may not be correct including commentaries of Bible scholars. Therefore, we encourage you to thoroughly study the Holy Scripture before you accept this interpretation, or those of other commentaries, before reaching your own conclusion.

Revelation, like the epistles, is addressed to a specific audience, "the seven churches in Asia" (1:4). This was the immediate audience who was aware of their circumstances presented in the message. However, much can be gleaned by all Christians today (the distant audience) by studying the epistles and Revelation.

The first few chapters of this short lesson relate to the "immediate audience", while the later chapters relate to the "distant audiences."

The Revelation of Jesus Christ to His Apostle John

By Joe McKinney

Important Keys to Understand Revelation

1. Understand that this vision was given, written and distributed to certain Christians residing in a certain place at a certain time in history. Whatever

La REVELACIÓN de Jesús Cristo a su Apóstol Juan

Por Joe McKinney

*El contenido de este libro es una visión que el apóstol Juan recibió del Señor en la isla de Patmos hace unos 2000 años. A través de los años, el libro de Apocalipsis ha sido objeto de innumerables debates y fuente de todo tipo de especulaciones descabelladas. Mucha gente tiene miedo de leer el libro. Otros lo devoran y son devorados por la curiosidad. Si lees 1000 comentarios sobre Apocalipsis, leerás mil interpretaciones. Si no se desalienta por esto, recuerde que el libro no fue escrito para ocultar la verdad sino para revelarla y para ser leído, entendido y obedecido por aquellas personas a quienes fue escrito hace 2000 años. El título del libro, así como la primera palabra del libro (griego "*apokalupsis*") significa "revelación". Es bueno saber que este libro tiene un gran uso práctico para los cristianos de todas las edades. Valdrá la pena el esfuerzo de leer y tratar de entender su mensaje.*

Una interpretación poco ortodoxa

Randolph Dunn

La interpretación de la Revelación de Dios a Juan se limita al conocimiento y la capacidad intelectual del intérprete. Las opiniones expresadas pueden o no ser correctas, incluidos los comentarios de estudiosos de la Biblia. Por lo tanto, le animamos a estudiar a fondo la Sagrada Escritura antes de aceptar esta interpretación, o las de otros comentarios, antes de llegar a su propia conclusión.

El Apocalipsis, como las epístolas, se dirige a una audiencia específica, "las siete iglesias en Asia" (1:4). Esta fue la audiencia inmediata que estaba al tanto de sus circunstancias presentadas en el mensaje. Sin embargo, todos los cristianos de hoy (la audiencia distante) pueden deducir mucho al estudiar las epístolas y Apocalipsis. ==

Los primeros capítulos de esta breve lección se relacionan con la "audiencia inmediata", mientras que los últimos capítulos se relacionan con las "audiencias distantes".

La revelación de Jesucristo a su Apóstol Juan

Por Joe McKinney

Claves importantes para Entender el Apocalipsis

1. Entienda que esta visión fue dada, escrita y distribuida a ciertos cristianos que residían en un lugar determinado y en un momento determinado de la historia. Cualquiera que sea la interpretación que adoptemos debe considerar

interpretation we adopt ought to consider this fact: The tribulation of which the book refers was already happening (1:9), at least in part. Those churches in Asia (the original readers) would be blessed by reading this book (1:3). How could, for example, prophecies about the USSR, the catholic popes or any event in our present century, as some people speculate, help those brethren in the first century? To the contrary, this vision was for them and could be applied by them to their lives. Revelation was written to be understood by the Christians to whom it was addressed. Therefore, to understand Revelation, we need to have some understanding of the background of the times and living conditions of the Christians to whom Revelation was directed.

2. Understand that the book of Revelation deals with prophetic events and these events would happen "soon." This is clearly affirmed several times in the book itself.

Almost 2,000 years ago (first century A.D.), it is said that these things prophesied would happen soon (1:1; 22:6). The time was already at hand when John wrote the book about 2000 years ago (1:3; 22:10). See the question of "do not seal the book" (Daniel 8:26; 12:4, 9 and Revelation 22:10). To seal the prophecy of Daniel meant that the prophesied events revealed to him were not to be made known to the people because they referred to the distant future. That "distant future" was about 400 years. Jesus himself preached at the beginning of his ministry "Repent for the kingdom of heaven is at hand" (Matthew 4:17). Soon afterward he said, "Assuredly, I say to you that there are some standing here who will not taste death till they see the kingdom of God present with power." (Mark 9:1) This illustrates what Jesus meant when he said something was "at hand."

The usefulness of Revelation for us today is not in the events revealed (those events would occur near the times in which they were written) but in the principles of encouragement and eternal victory for Christians in difficulties. These principles and words of encouragement for faithful Christians always apply to us but the prophesied events in Revelation are not to be literally applied to our day. It is understood that the events of the prophesies of Revelation have already happened.

este hecho: La tribulación de la que habla el libro ya estaba ocurriendo (1:9), al menos en parte. Las iglesias de Asia (los lectores originales) serían bendecidas al leer este libro (1:3). ¿Cómo podrían, por ejemplo, las profecías sobre Rusia, los papas católicos o cualquier acontecimiento de nuestro siglo actual, como algunos especulan, ayudar a aquellos hermanos del primer siglo? Al contrario, esta visión era para ellos y podía ser aplicada por ellos a sus vidas. El Apocalipsis fue escrito para ser entendido por los cristianos a los que iba dirigido. Por lo tanto, para entender el Apocalipsis, tenemos que comprender el trasfondo de la época y las condiciones de vida de los cristianos a los que se dirigía el Apocalipsis.

2. Entienda que el libro de Apocalipsis trata de eventos proféticos y que estos eventos ocurrirían "pronto". Esto se afirma claramente varias veces en el propio libro. Hace casi 2.000 años (siglo I d.C.), se dice que estas cosas profetizadas ocurrirían pronto (1:1; 22:6). El tiempo ya estaba cerca cuando Juan escribió el libro hace unos 2000 años (1:3; 22:10). Véase la cuestión de "no sellar el libro" (Daniel 8:26; 12:4, 9 y Apocalipsis 22:10). Sellar la profecía de Daniel significaba que los acontecimientos profetizados que le fueron revelados no debían darse a conocer al pueblo porque se referían a un futuro lejano. Ese "futuro lejano" era de unos 400 años. El propio Jesús predicó al principio de su ministerio "Arrepentíos porque el reino de los cielos está cerca" (Mateo 4:17). Poco después dijo: "Os aseguro que hay algunos de los que están aquí que no probarán la muerte hasta que vean el reino de Dios presente con poder". (Marcos 9:1) Esto ilustra lo que Jesús quiso decir cuando dijo que algo estaba "cerca". "

La utilidad del Apocalipsis para nosotros hoy en día no está en los eventos revelados (esos eventos ocurrirían cerca de los tiempos en los que fueron escritos) sino en los principios de ánimo y victoria eterna para los cristianos en dificultades. Estos principios y palabras de aliento para los cristianos fieles se aplican siempre a nosotros, pero los acontecimientos profetizados en el Apocalipsis no deben aplicarse literalmente a nuestros días. Se entiende que los acontecimientos de las profecías del Apocalipsis ya han ocurrido.

Uno podría considerar que el calendario de Dios no es el del hombre o que "un día con el Señor es como mil años para nosotros". Eso es cierto (2 Pedro 3:8), pero cuando Dios especifica un período de tiempo a los hombres en el lenguaje de los hombres, esperaríamos que usara palabras que los hombres entendieran. Esto es especialmente cierto cuando el mensaje se escribe a ciertas personas en un momento determinado de la historia, se les distribuye y se les dice que observen las cosas escritas. Considerando todo esto, si Jesús les dijo que estas cosas sucederían pronto porque el tiempo

One might consider that God's timetable is not man's timetable or that "one day with the Lord is like a thousand years for us." That is true (2 Peter 3:8), but when God specifies a time period to men in men's language, we would expect Him to use words that men would understand. This is especially true when the message is written to certain people at a certain time in history, distributed to them and they are told to observe the things written. Considering all this, if Jesus told them these things would happen soon because the time was at hand, we would consider a 2000-year delay as a failure.

3. Understand the symbolic language. This book is the record of a vision that the apostle John had on the island of Patmos near to the end of the first century A.D. The vision was in the form of symbols and figures. He saw dragons, beasts, Jesus with a sword coming out of his mouth and eyes of flaming fire, a third part of the sun being extinguished and life still continuing on earth. They cannot be understood literally but they do represent people, places, things, events, principles and truths. To understand figurative language, we have to interpret the meaning of the symbols. Sometimes the interpretation is given in the book itself. In these cases, it is definitive. Sometimes the symbols are similar to others found in the Bible and the meaning is easy to understand. In these cases, we can have a certain confidence in the interpretation. Sometimes we must interpret the symbols based on our understanding of the Bible message in general, the history of the time when it was written and even just plain old good sense. In these cases, each one has the right to his opinion. This does not mean that we can't understand symbolic language; only that we ought not to be so dogmatic when it is a matter of our own human reasoning.

a. Some examples of the interpretation is found in the book itself:

1. One similar to the son of man (1:13, 17-18)
2. The seven lamp stands (1:13, 20)
3. The seven stars (1:13, 20)
4. The two witnesses (11:3, 4)
5. The dragon (12:9)
6. The 144,000 (14:4)
7. The sea beast (17:8)

estaba cerca, consideraríamos un retraso de 2000 años como un fracaso.

3. Comprender el lenguaje simbólico. Este libro es el registro de una visión que el apóstol Juan tuvo en la isla de Patmos cerca del final del primer siglo D.C. La visión fue en forma de símbolos y figuras. Vio dragones, bestias, a Jesús con una espada que salía de su boca y ojos de fuego ardiente, una tercera parte del sol que se extinguía y la vida que seguía en la tierra. No pueden entenderse literalmente, pero representan personas, lugares, cosas, acontecimientos, principios y verdades. Para entender el lenguaje figurado, tenemos que interpretar el significado de los símbolos. A veces la interpretación se da en el propio libro. En estos casos, es definitiva. A veces los símbolos son similares a otros que se encuentran en la Biblia y el significado es fácil de entender. En estos casos, podemos tener cierta confianza en la interpretación. A veces debemos interpretar los símbolos basándonos en nuestra comprensión del mensaje bíblico en general, la historia de la época en que se escribió e incluso el simple sentido común. En estos casos, cada uno tiene derecho a su opinión. Esto no significa que no podamos entender el lenguaje simbólico; sólo que no debemos ser tan dogmáticos cuando se trata de nuestro propio razonamiento humano.

a. Algunos ejemplos de la interpretación se encuentran en el propio libro:

- 1. Uno similar al hijo del hombre (1:13, 17-18)*
- 2. Los siete candelabros (1:13, 20)*
- 3. Las siete estrellas (1:13, 20)*
- 4. Los dos testigos (11:3, 4)*
- 5. El dragón (12:9)*
- 6. Los 144.000 (14:4)*
- 7. La bestia del mar (17:8)*
- 8. Los diez cuernos (17:12)*
- 9. La ramera (17:18)*
- 10. Las siete cabezas (17:9)*

b. Algunos ejemplos cuando la interpretación se encuentra en otras partes de la Biblia:

- 1. El sello de Dios (Apocalipsis 7:1-4 y Ezequiel 9:1-9)*
- 2. El hijo del hombre (Apocalipsis 1:1-20 y Daniel 7:9 y sgtes.; 10:5, 6; Ezequiel 1:7, 26 y sgtes.; 3:2)*
- 3. El trono en el cielo (Apocalipsis 4; Isaías 6:1 y Zacarías 5:1-3)*
- 4. El libro de la vida (Éxodo 32:33; Salmo 69:28; Malaquías 3:16; Isaías 22:22)*

<p>8. The ten horns (17:12)</p> <p>9. The harlot (17:18)</p> <p>10. The seven heads (17:9)</p> <p>b. Some examples when the interpretation is found in other parts of the Bible:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The seal of God (Revelation 7:1-4 and Ezekiel 9:1-9) 2. The son of man (Revelation 1:1-20 and Daniel 7:9ff; 10:5, 6; Ezekiel 1:7, 26ff; 3:2) 3. The throne in heaven (Revelation 4; Isaiah 6:1 and Zechariah 5:1-3) 4. The book of life (Exodus 32:33; Psalm 69:28; Malachi 3:16; Isaiah 22:22) 5. Measure the temple (Ezekiel 40:3; Zechariah 2:1ff) 6. Eat the book (Revelation 10:5-11 and Ezekiel 2:8-3:14) 7. Banquet of birds (Ezekiel 39:16-20) 8. Gog and Magog (Ezekiel 38; 39) 9. New heaven and new earth (Isaiah 65:17ff; 66:22ff) <p>4. One key is to understand the historical context when the book was written; that is, what was going on in the world in the days of the people to whom the book was given. In this case, the Roman Empire dominated the world. Toward the end of the first century A.D., they began a forced religion of emperor worship. Domitian, the eighth emperor, assumed the title of "Lord and God of the Universe." Whoever refused to recognize this would suffer for his refusal. Thousands of Christians had been tortured and martyred. The Empire and the church had entered into mortal conflict and the Christians, without political power, weapons or armies, influence in the government or financial resources, faced-off the "king of the world" and conquered! The price of the victory was high, but they overcame.</p> <p>The Roman Empire dominated that period of history militarily, socially and culturally. It ruled from Britain to Africa to the River Euphrates. Its armies maintained their control over many nations. Military conquest and commerce defined the Empire. Luxury, alongside of poverty and slavery contributed to its moral decay. Chapter one of Romans gives a sample.</p> <p>Rome also was a center of religion. Superstition (Roman gods) and ritualism left the people morally empty and so Christianity found a fertile field for evangelism. But Rome, to create a sense of unity among conquered peoples and to hold power over the ones they conquered, created an imperial religion, constructing heathen temples and making gods out of the emperors.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Medir el templo (Ezequiel 40:3; Zacarías 2:1 y sgtes.) 6. Comer el libro (Apocalipsis 10:5-11 y Ezequiel 2:8-3:14) 7. Banquete de aves (Ezequiel 39:16-20) 8. Gog y Magog (Ezequiel 38; 39) 9. Cielo nuevo y tierra nueva (Isaías 65:17 y sgtes.; 66:22 y sgtes.). <p>4. <i>Una de las claves es entender el contexto histórico en el que se escribió el libro; es decir, lo que ocurría en el mundo en los días de las personas a las que se les dio el libro. En este caso, el Imperio Romano dominaba el mundo. Hacia el final del primer siglo d.C., comenzaron una religión forzada de adoración al emperador. Domiciano, el octavo emperador, asumió el título de "Señor y Dios del Universo". "Quien se negará a reconocerlo sufrirá por su rechazo. Miles de cristianos fueron torturados y martirizados. El Imperio y la iglesia habían entrado en un conflicto mortal y los cristianos, sin poder político, sin armas ni ejércitos, sin influencia en el gobierno ni recursos financieros, se enfrentaron al "rey del mundo" y vencieron. El precio de la victoria fue alto, pero vencieron.</i></p> <p><i>El Imperio Romano dominó ese periodo de la historia militar, social y culturalmente. Gobernaba desde Gran Bretaña hasta África y el río Éufrates. Sus ejércitos mantenían el control sobre muchas naciones. La conquista militar y el comercio definieron el Imperio. El lujo, junto con la pobreza y la esclavitud, contribuyeron a su decadencia moral. El capítulo uno de Romanos da una muestra.</i></p> <p><i>Roma también era un centro de religión. La superstición (dioses romanos) y el ritualismo dejaban al pueblo moralmente vacío, por lo que el cristianismo encontró un campo fértil para la evangelización. Pero Roma, para crear un sentido de unidad entre los pueblos conquistados y para mantener el poder sobre los que conquistaban, creó una religión imperial, construyendo templos paganos y haciendo dioses a los emperadores. El emperador era considerado divino. Adorar al emperador representaba un acto de lealtad al Imperio. Augusto rechazó este tipo de culto en Roma, pero lo permitió en las provincias. Cuando esta práctica entró en contacto con religiones monoteístas como el judaísmo y el cristianismo, comenzó la persecución.</i></p> <p><i>Calígula (37 - 41 d.C.) intentó imponerla, colocando sus imágenes en los templos de todo el Imperio, pero murió antes de que arraigara. En el último año de su reinado en Roma, Nerón (54 - 68 d.C.) ordenó la persecución de los cristianos por ser una amenaza para el Imperio. Tras la</i></p>
---	---

The emperor was considered as divine. To worship the emperor represented an act of loyalty to the Empire. Augustus refused such worship in Rome, but he allowed it in the provinces. When this practice came in contact with monotheistic religions like Judaism and Christianity, persecution began.

Caligula (A.D. 37 - 41) tried to enforce it, putting his images in the temples around the Empire, but he died before it took root. In the last year of his reign in Rome, Nero (A.D. 54 – 68) ordered the persecution of Christians for being a threat to the Empire. After the death of Caligula, none of the emperors actively promoted this worship until the time of Domitian. However, temples were being erected for this end throughout the Empire during the first century.

Domitian (A.D. 81 – 96) not only led the persecution in Rome, but in all the Empire. He declared himself to be "Lord and God" before his death, demanding that his subjects adore him. Their refusal constituted irreverence and an act of treason. The test of loyalty to the Empire, as well as to the emperor, was the greeting: "Caesar is lord". They were forced to burn incense on the altar. To refuse was disloyal. Doing it was proof that a person was not a Christian. Many did it to save their lives. Soon, under Domitian, Christianity was declared an illegal religion. The Empire readied itself to enforce worship of the emperor and to punish the Christians.

It was in the Roman province of Asia Minor that emperor worship was more developed. There were groups of Roman officers called *concilia*, whose purpose was to promote the worship of the emperor. They built images of the emperors and altars for his worship. Traveling from city to city, they heard accusations against any who refused to confess, "Caesar is lord." These would be taken before the *concilia* where they could make this confession publicly. If they did not, they would be condemned as atheistic traitors of the emperor and the Empire, their properties could be confiscated and their appropriate punishment applied, including death.

Paul enunciated the principle that caused the great conflict between the church and emperor Domitian. Even before this confrontation Christians refused to worship Domitian so they were hated and persecuted (1 Corinthians 8:5-6). Lies circulated regarding Christians to defame them. Examples: "They practice incest, brothers and sisters marry," "They drink blood during their meetings," etc. Not only the Empire turned against the church, but also the ones who commercialized heathen religious objects and people of other religions opposed the true faith.

muerte de Calígula, ninguno de los emperadores promovió activamente este culto hasta la época de Domiciano. Sin embargo, durante el siglo I se erigieron templos con este fin en todo el Imperio.

Domiciano (81 - 96 d.C.) no sólo dirigió la persecución en Roma, sino en todo el Imperio. Se declaró "Señor y Dios" antes de su muerte, exigiendo que sus súbditos le adorasen. Rehusar constituía una irreverencia y un acto de traición. La prueba de lealtad al Imperio, así como al emperador, era el saludo: "El César es el señor". Se les obligaba a quemar incienso en el altar. Negarse era desleal. Hacerlo era prueba de que una persona no era cristiana. Muchos lo hacían para salvar sus vidas. Pronto, bajo Domiciano, el cristianismo fue declarado una religión ilegal. El Imperio se preparó para imponer el culto al emperador y castigar a los cristianos.

Fue en la provincia romana de Asia Menor donde el culto al emperador estaba más desarrollado. Había grupos de oficiales romanos llamados concilia, cuyo propósito era promover el culto al emperador. Construían imágenes de los emperadores y altares para su culto. Viajando de ciudad en ciudad, escuchaban acusaciones contra cualquiera que se negara a confesar que "César es el señor". "Estos eran llevados ante los concilios donde podían hacer esta confesión públicamente. Si no lo hacían, serían condenados como traidores ateos del emperador y del Imperio, sus propiedades podrían ser confiscadas y se les aplicaría el castigo correspondiente, incluida la muerte.

Pablo enunció el principio que provocó el gran conflicto entre la iglesia y el emperador Domiciano. Incluso antes de este enfrentamiento, los cristianos se negaron a adorar a Domiciano, por lo que fueron odiados y perseguidos (1 Corintios 8:5-6). Circulaban mentiras sobre los cristianos para difamarlos. Ejemplos: "Practican el incesto, los hermanos se casan", "Beben sangre durante sus reuniones", etc. No sólo el Imperio se puso en contra de la iglesia, sino también los que comercializaban objetos religiosos paganos y personas de otras religiones se opusieron a la verdadera fe.

El contexto histórico se encuentra en la historia secular pero también dentro del libro del Apocalipsis. Conocer esta historia es tan importante para una buena interpretación de la visión que necesitamos ver los capítulos 12, 13 y 17, antes de continuar.

5. La fecha de la visión es importante para confirmar el contexto histórico. No hay consenso en cuanto a la fecha, pero hay tres ideas principales:

En la época de Nerón (54-68 d.C.)

The historical context is found in secular history but also inside of the book of Revelation. To know this history is so important for a good interpretation of the vision that we need to see chapters 12, 13 and 17, before continuing.

5. The date of the vision is important to confirm the historical context. There is no consensus concerning the date but there are three main ideas.

At the time of Nero (A.D. 54-68)

Those in favor of this theory interpret 11:1-2 as meaning that the Temple of Jerusalem had not yet been destroyed at the writing (it occurred in 70 A.D.).

Against this theory, there is no evidence that the persecution under Nero was more than only local. There is no evidence that the persecution was taken to the provinces. The biggest difficulty with the dating in the period of Nero is the lack of evidence that Nero worship was actively promoted. Also, the temple mentioned in 11:1, 2 may well be symbolic in a symbolic book.

At the time of Vespasian (A.D. 69-79)

A most natural interpretation of 17:9-11 referring to the already fallen five kings would be: Augustus, Tiberius, Caligula, Claudius and Nero. The "one is" would be Vespasian and "the other has not yet come and when he comes, he must continue a short time" would be Titus who reigned only two years. "And the beast that was, and is not, is himself also the eighth, and is of the seven, and is going to perdition," would then be Domitian. See 17:8, 11. "The beast that you saw was, and is not, and will ascend." When Revelation was written, the beast was not. If the beast represents imperial Rome that persecuted the church (Nero and Domitian) then Revelation could not be written during their kingdom.

At the time of Domitian (A.D. 81-96)

Irenaeus, pupil of Polycarp, wrote: "We will not risk ourselves by pronouncing positively the name of the Antichrist, because if it was necessary that this name be disclosed at this present time, it would have been announced by him who saw the Revelation. Because 'he' (John?) or 'that' (the Revelation?) was seen... close to the end reigned it of Domitian" (Irenaeus, Against Heresies 5:30:3). This is the main basis for thinking that Revelation was written in the reign of Domitian. Obviously, the subject is not so definitive. The historical context of the book (the conflict between the church and the Roman Empire) was prophesied in the book but the vision was received when this conflict was still a prophecy. The time of the book seen in the letters to the churches in chapters 2 and 3 reflects a persecution by the Jews in Asia instead of by the Romans.

Los partidarios de esta teoría interpretan que 11:1-2 significa que el Templo de Jerusalén aún no había sido destruido cuando se escribió (ocurrió en el año 70 d. C.). En contra de esta teoría, no hay pruebas de que la persecución bajo Nerón fuera más que local. No hay pruebas de que la persecución se llevara a las provincias. La mayor dificultad con la datación en el período de Nerón es la falta de pruebas de que se promoviera activamente el culto a Nerón. Además, el templo mencionado en 11:1, 2 bien puede ser simbólico en un libro simbólico.

En la época de Vespasiano (69-79 d.C.)

Una interpretación más natural de 17:9-11 referida a los cinco reyes ya caídos sería: Augusto, Tiberio, Calígula, Claudio y Nerón. El "uno es" sería Vespasiano y "el otro aún no ha venido y cuando venga, debe continuar un corto tiempo" sería Tito que reinó sólo dos años. "Y la bestia que era, y no es, es también el octavo, y es de los siete, y va a la perdición", sería entonces Domiciano. Ver 17:8, 11. "La bestia que visteis era, y no es, y subirá". Cuando se escribió el Apocalipsis, la bestia no era. Si la bestia representa a la Roma imperial que persiguió a la iglesia (Nerón y Domiciano) entonces Apocalipsis no pudo ser escrito durante su reino.

En la época de Domiciano (81-96 d.C.)

Ireneo, alumno de Policarpo, escribió: "No nos arriesgaremos a pronunciar positivamente el nombre del Anticristo, porque si fuera necesario que este nombre fuera revelado en este momento, habría sido anunciado por aquel que vio el Apocalipsis. Porque 'él' (¿Juan?) o 'eso' (¿el Apocalipsis?) fue visto... cerca del final reinó de Domiciano" [Ireneo, Contra las Herejías 5:30:3]. Esta es la base principal para pensar que el Apocalipsis fue escrito en el reinado de Domiciano. Obviamente, el tema no es tan definitivo. El contexto histórico del libro (el conflicto entre la iglesia y el Imperio Romano) fue profetizado en el libro, pero la visión se recibió cuando este conflicto era todavía una profecía. El tiempo del libro visto en las cartas a las iglesias en los capítulos 2 y 3 refleja una persecución por parte de los judíos en Asia en lugar de los romanos.

6. Toda interpretación del Apocalipsis depende en gran medida del método utilizado. A lo largo de los siglos, se han considerado muchos métodos, cada uno de ellos basado en una teoría específica, lo que ha dado lugar a muchas interpretaciones diferentes. Ningún otro libro del Nuevo Testamento ha sido interpretado de tantas maneras diferentes. Consideremos cinco formas principales en que se ha interpretado el Apocalipsis:

a. El Método Pasado o Preterista - En el sentido estricto del término, esto significa que todo el Apocalipsis se

6. Any interpretation of Revelation depends greatly on the method used. Through the centuries, many methods had been considered, each one based on a specific theory, resulting in many different interpretations. No other book of the New Testament has been interpreted in so many different ways. Consider five main ways Revelation has been interpreted:

a. The Past or Preterist Method - In the strict meaning of the term, this means that all of Revelation was fulfilled in the past, in the days of the Roman Empire. The basic premise here is that the Revelation is a picture of the conditions of the Empire in the last part of the first century.

Revelation must be studied and interpreted taking into account the historical circumstances of the author and those to whom it was given and taking into consideration that the intended purpose of the book was to console those readers. John wrote mainly for the encouragement and edification of the believers of those days and treated to events that related to them. So, Revelation is a book with spiritual meaning anchored to a specific historical situation. However, as it happens in most prophecy, the underlying truths are truths in present days as it was in those days. To the extent that the reader sees the teachings that encouraged Christians to remain faithful to Jesus Christ when the forces of the evil tried to overcome them, the value of this book, in any age, is understood. However, when one loses sight of the historical background and purpose of the author in that context, almost any kind of interpretation of symbols can be made. It is necessary to place Revelation in its appropriate literary and historical context in order to read it with understanding. Perhaps no other book of the New Testament is so dependent on its historical background for its interpretation.

The symbols represent people, events, truths and principles. The internal evidences of Revelation indicate that this method of interpretation is the most coherent and effective for a correct understanding of the prophecies contained in the book.

b. The Futurist Method - the interpretation method based on this theory sees Revelation relating to events immediately preceding and following the second coming of Christ. This idea considers the Revelation as entirely eschatological, a book of prophecies not yet fulfilled, and insists that everything be interpreted as literally as possible. It is from this idea that Dispensationalism came, being systemized

cumplió en el pasado, en los días del Imperio Romano. La premisa básica aquí es que el Apocalipsis es un cuadro de las condiciones del Imperio en la última parte del primer siglo.

El Apocalipsis debe ser estudiado e interpretado teniendo en cuenta las circunstancias históricas del autor y de aquellos a los que se les dio y teniendo en cuenta que el propósito del libro era consolar a esos lectores. Juan escribió principalmente para animar y edificar a los creyentes de aquellos días y trató los acontecimientos relacionados con ellos. Así pues, el Apocalipsis es un libro con un significado espiritual anclado en una situación histórica concreta. Sin embargo, como sucede en la mayoría de las profecías, las verdades subyacentes son verdades de la época actual, como lo fue en aquellos días. En la medida en que el lector vea las enseñanzas que animaban a los cristianos a permanecer fieles a Jesús Cristo cuando las fuerzas del mal intentaban vencerlos, se entiende el valor de este libro, en cualquier época. Sin embargo, cuando se pierde de vista el trasfondo histórico y el propósito del autor en ese contexto, se puede hacer casi cualquier tipo de interpretación de los símbolos. Es necesario situar el Apocalipsis en su contexto literario e histórico apropiado para leerlo con comprensión. Quizá ningún otro libro del Nuevo Testamento dependa tanto de su trasfondo histórico para su interpretación.

Los símbolos representan personas, acontecimientos, verdades y principios. Las evidencias internas del Apocalipsis indican que este método de interpretación es el más coherente y eficaz para una correcta comprensión de las profecías contenidas en el libro.

b. El Método Futurista: el método de interpretación basado en esta teoría considera que el Apocalipsis se refiere a los acontecimientos inmediatamente anteriores y posteriores a la segunda venida de Cristo. Esta idea considera el Apocalipsis como enteramente escatológico, un libro de profecías aún no cumplidas, e insiste en que todo sea interpretado lo más literalmente posible. De esta idea procede el Dispensacionalismo, sistematizado y popularizado por la Biblia de Schofield. Esta teoría dice que Jesús vino la primera vez a establecer el Reino, pero, debido a su rechazo por parte de los judíos, la iglesia se estableció como un paréntesis (sustituto) en la historia hasta el momento en que el Reino se estableciera en la Tierra. Este grupo también considera al Israel apocalíptico como literal y por eso insiste en una restauración literal del reino de Israel.

El problema es que el Apocalipsis tiene un alto contenido simbólico en todo su contenido y es

and popularized by the Schofield Bible. This theory says that Jesus came the first time to establish the Kingdom, but, because of his rejection by the Jews, the church was established as a parenthesis (substitute) in history until the time when the Kingdom would be set up on Earth. This group also considers apocalyptic Israel as literal and so insists on a literal restoration of the kingdom of Israel.

The problem is that Revelation is highly symbolic throughout, and to interpret it literally is impossible. The value of the book would be mainly for the Christians who lived close to Christ's second return instead of those to whom it was addressed.

c. The Historical Method - This method considers the Revelation as a summary of the history of the church (or the history of the humanity during the period of the church), since the time of John until the end of time. The idea is that events that from the days of John until the end of time are described in the book. Through this method people such as Napoleon, Saddam Hussein, the Pope, and Adolph Hitler and events such as WW II, the fall of the communism, the union of the European countries and the creation of "Euro," European common currency, are seen in the book.

d. Philosophical Method - This method of interpretation says that Revelation is a poetical book that only teaches spiritual truths but does not refer to past or future historical events. The basis for this method of interpretation is in the idea that the Revelation is a discussion concerning the underlying forces of events, but not a discussion of the actual events. In each case, the symbols are understood as referring to conflicts that could be repeated over and over. They may or not have continuity. Therefore, the main emphasis is on the presentation of the perpetual conflict between good and evil.

7. A key to interpret the Revelation is to recognize a good outline of the vision, especially in chapters 14-21. Being able to see a plan or an order in the development of the vision should help us perceive the connection between the historical context, the language used and the purpose of the book. In the following outline, notice especially chapters 14-21.

An Outline of Revelation

I. Introduction (1:1-20)

This is God's message for the church in Asia (1:1-11). Jesus, glorious, powerful, holy and alive is in the midst of the churches. (1:12-20)

imposible interpretarlo literalmente. El valor del libro sería principalmente para los cristianos que vivieron cerca del segundo regreso de Cristo en lugar de aquellos a los que iba dirigido

c. El Método Histórico - Este método considera el Apocalipsis como un resumen de la historia de la iglesia (o de la historia de la humanidad durante el período de la iglesia), desde el tiempo de Juan hasta el final de los tiempos. La idea es que en el libro se describen acontecimientos que van desde los días de Juan hasta el final de los tiempos. A través de este método se ven en el libro personas como Napoleón, Saddam Hussein, el Papa y Adolfo Hitler y acontecimientos como la Segunda Guerra Mundial, la caída del comunismo, la unión de los países europeos y la creación del "Euro", moneda común europea.

d. Método Filosófico - Este método de interpretación dice que el Apocalipsis es un libro poético que sólo enseña verdades espirituales, pero no se refiere a acontecimientos históricos pasados o futuros. La base de este método de interpretación está en la idea de que el Apocalipsis es una discusión relativa a las fuerzas subyacentes de los acontecimientos, pero no una discusión de los acontecimientos reales. En cada caso, se entiende que los símbolos se refieren a conflictos que podrían repetirse una y otra vez. Pueden tener o no continuidad. Por lo tanto, el énfasis principal está en la presentación del conflicto perpetuo entre el bien y el mal.

7. Una clave para interpretar el Apocalipsis es reconocer un buen esquema de la visión, especialmente en los capítulos 14-21. Poder ver un plan o un orden en el desarrollo de la visión debería ayudarnos a percibir la conexión entre el contexto histórico, el lenguaje utilizado y el propósito del libro. En el siguiente esquema, fíjate especialmente en los capítulos 14-21.

Esquema del Apocalipsis

I. Introducción (1:1-20)

Este es el mensaje de Dios para la iglesia de Asia (1:1-11).

Jesús, glorioso, poderoso, santo y vivo está en medio de las iglesias. (1:12-20)

II. Jesús Envía Cartas a las Siete Iglesias de Asia (2:3)

Éfeso, Esmirna, Pérgamo, Tiatira (2:1-29)

Sardis, Filadelfia, Laodicea (3:1-22)

III. La Sala del Trono en el Cielo (4:1-11)

II. Jesus Sends Letters to The Seven Churches In Asia (2-3)

Ephesus, Smyrna, Pergamos, Thyatira (2:1-29)
Sardis, Philadelphia, Laodiceia (3:1-22)

III. The Throne Room in Heaven (4:1-11)

A message of comfort for the Christians: God is in control of the situation (and not the Roman emperor).

IV. The Lamb Takes The Sealed Book (5:1-14)

A message of comfort for the Christians: Jesus overcame and is worthy to open the book of future judgments against the disobedient.

V. Jesus Opens The Seals Of The Book (6:1-8:1)

The 4 sore judgments of God against the rebellious, sinners and persecutors of the church are revealed and executed by Jesus.

1. The white horse and its rider (6:1-2) - Jesus, the Word, who conquered the devil and judges the sinner.
2. The red horse and its rider (6:3-4) - The sword, war, invasion.
3. The black horse and its rider (6:5-6) - Famine
4. The pale horse and its rider(s) (6:7-8) - Pestilence, wild beasts and death.
5. The martyrs ask for vengeance (6:9-11). These judgments are against the persecutors of the church but the persecution will last a little longer. God will give an opportunity for repentance.
6. Announcement of the day of wrath of God and the Lamb. (6:12-17) God's patience has limits. The oppressors will be destroyed.

VI. Interval to Explain and Comfort: (7:1-17)

144,000 of Israel Sealed (7:1-8) All the servants of God are preserved when God pours out His wrath on the enemy of the church.

A Great Multitude in Heaven (7:9-17) The protection of God works! Those who passed through the great tribulation are happy and secure.

VII. Jesus Opens the Seventh Seal: Seven Trumpets (8:1-21)

The details of the day of God's wrath are developed in the form of seven trumpets (seven plagues).

1. First trumpet: Third of vegetation destroyed - attack food.
2. Second trumpet: Third of sea creatures and ships destroyed - attack commerce.

Un mensaje de consuelo para los cristianos: Dios tiene el control de la situación (y no el emperador romano).

IV. El Cordero Toma el Libro Sellado (5:1-14)

Un mensaje de consuelo para los cristianos: Jesús venció y es digno de abrir el libro de los juicios futuros contra los desobedientes.

V. Jesús Abre los Sellos del Libro (6:1-8:1)

Los 4 juicios dolorosos de Dios contra los rebeldes, pecadores y perseguidores de la iglesia son revelados y ejecutados por Jesús.

1. *El caballo blanco y su jinete (6:1-2) - Jesús, el Verbo, que venció al diablo y juzga al pecador.*
2. *El caballo rojo y su jinete (6:3-4) - La espada, la guerra, la invasión*
3. *El caballo negro y su jinete (6:5-6) - El hambre*
4. *El caballo pálido y su(s) jinete(s) (6:7-8) - Peste, bestias salvajes y muerte*
5. *Los mártires piden venganza (6:9-11). Estos juicios son contra los perseguidores de la iglesia, pero la persecución durará un poco más. Dios dará una oportunidad para el arrepentimiento.*
6. *Anuncio del día de la ira de Dios y del Cordero. (6:12-17) La paciencia de Dios tiene límites. Los opresores serán destruidos.*

VI. Intervalo para explicar y consolar: (7: 1-17)

144,000 de Israel Sellados (7:1-8) Todos los siervos de Dios son preservados cuando Dios derrama su ira sobre el enemigo de la iglesia.

Una Gran Multitud en el Cielo (7:9-17) ¡La protección de Dios funciona! Los que pasaron por la gran tribulación están felices y seguros.

VII. Jesús Abre el Séptimo Sello: Siete Trompetas (8:1-21)

Los detalles del día de la ira de Dios se desarrollan en forma de siete trompetas (siete plagas)

1. *Primera trompeta: La tercera parte de la vegetación es destruida.*
2. *Segunda trompeta: La tercera parte criaturas marinas y barcos destruidos - ataque al comercio*
3. *Tercera trompeta: La tercera parte de los ríos y manantiales se vuelven amargos, - atacan el agua potable*
4. *Cuarta trompeta: La tercera parte del sol, la luna y las estrellas golpeadas, - ambiente de ataque*
5. *Quinta trompeta (primer "ay"): Las langostas del abismo atormentan a los hombres - corrupción interna*

3. Third trumpet: Third of rivers and springs become bitter, - attack drinking water.
4. Fourth trumpet: Third of sun, moon, and stars struck, - attack environment.
5. Fifth trumpet (first woe): Locusts from the bottomless pit torment men - internal corruption.
6. Sixth trumpet (second woe): an army of 200,000 attacks killing a third of mankind - external invasion.

These judgments are to warn the oppressors and call them to repentance but to no avail. Now it is extermination.

VIII. Interval to Explain and Comfort (10:1-11:14)

John Eats the Little Book (10:1-11)

When the seventh trumpet sounds, God's judgment against the enemy will be complete.

John Measures the Sanctuary (11:1-2)

The church will suffer in the conflict with Rome but will be preserved.

The Two Witnesses Are Killed But Are Raised (11:3-14)

God will preserve the church, faithful in evangelism, even in persecution.

IX. The Seventh Trumpet Sounds (11:15-19)

Babylon (Rome) will fall but first comes a recapitulation to explain where she came from and why she will be destroyed.

The Pregnant Woman gives birth to the male child and the dragon fails in his attempt to kill him and the woman (12:1-18). Satan is expelled from being able to accuse God's elect and persecutes the church.

Satan Calls Up The Beast From The Sea (13:1-18) to use him to persecute the church. Another beast (from the earth) promotes worship of the beast from the sea. The instrument of Satan is identified with the Roman emperors helped by the perverse religion of emperor worship.

X. Four Voices Announce the Headlines Of The Result Of The Great Battle (14:1-13)

1. The Justice of God Triumphs (14:6, 7)

- a. The harvest (14:14-20) The hour of God's wrath against the

6. Sexta trompeta (segundo "ay"): un ejército de 200.000 ataca matando a un tercio de la humanidad - invasión externa

Estos juicios son para advertir a los opresores y llamarlos al arrepentimiento, pero es inútil. Ahora es el exterminio.

VIII. Intervalo para explicar y consolar (10:1-11:14)

Juan se Come el Librito (10:1-11)

Cuando suene la séptima trompeta, el juicio de Dios contra el enemigo será completo.

Juan Mide el Santuario (11:1-2)

La iglesia sufrirá en el conflicto con Roma, pero será preservada.

Los Dos Testigos Son Asesinados, Pero Resucitan (11:3-14)

Dios preservará la iglesia, fiel en la evangelización, incluso en la persecución.

IX. Suena la Séptima Trompeta (11:15-19)

Babilonia (Roma) caerá, pero primero viene una recapitulación para explicar de dónde vino y por qué será destruida.

La Mujer Embarazada da a luz al hijo varón y el dragón fracasa en su intento de matarlo a él y a la mujer (12:1-18). Satanás es expulsado de poder acusar a los elegidos de Dios y persigue a la iglesia.

Satanás Llama a la Bestia del Mar (13:1-18) para utilizarla para perseguir a la iglesia. Otra bestia (de la tierra) promueve la adoración de la bestia del mar. El instrumento de Satanás se identifica con los emperadores romanos ayudados por la religión perversa del culto al emperador.

X. Cuatro Voces Anuncian los Titulares del Resultado de la Gran Batalla (14:1-13)

1. La Justicia de Dios Triunfa (14:6, 7)

a. La cosecha (14:14-20) La hora de la ira de Dios llega el contra el Imperio Romano y los opresores serán exterminados.

b. Anuncio de las Copas de la Ira (15:1-8) Con 7 plagas más, la ira de Dios contra Roma se consume

c. Copas de Ira Derramadas (16:1-21)

Primera copa: Llagas en los que adoraron a la bestia y su imagen

Roman Empire arrives and the oppressors will be exterminated.

b. Bowls of wrath announced (15:1-8) With 7 more plagues, God's wrath against Rome is consumed.

c. Bowls of wrath poured out (16:1-21)

First bowl: Sores on those who worshipped the beast and

his image:

Second bowl: Sea turns to blood, all sea creatures die

Third bowl: Rivers and springs turn to blood

Fourth bowl: Men are scorched by the sun

Fifth bowl: Pain and anguish upon the beast and his kingdom

Sixth bowl: An army plans to attack

Seventh bowl: Earthquake and hailstones

2. Babylon Is Fallen! (17:1-8)

a. Babylon identified. The great harlot is Rome, the commercial power of the world.

b. Babylon is fallen, is fallen! The ruin of the Roman Empire is complete and definitive.

3. The Worshipers of The Emperor Are Judged! (14:9-10)

a. Armageddon and the Lord's Supper (19:11-21).

The enemies of the church are defeated and totally destroyed.

b. The dragon bound (20:1-3). Satan is defeated but not destroyed. He will try again.

c. The great white throne and the lake of fire (20:11-15). The oppressors are defeated and punished.

4. The Christians Who Died in The Conflict Are Blessed (14:13).

a. The marriage supper of the lamb (19:1-10). The victorious church is received by Christ.

b. The resurrection of the martyrs to reign (20:4-6)

The Christians are victorious even if they had died.

c. The defeat of Gog and Magog (20:7-10) Whatever future enemy that Satan may use to attack the church will also be defeated by God.

d. New heaven and earth (21:1-8) Rest and relaxation for the faithful

e. The new Jerusalem (21:9-22:5) The faithful church, and thus the victorious church, is precious, safe and blessed.

XI. CONCLUSION AND WARNING (22:6-21)

Quotations are from the New King James Version unless otherwise noted.

Segunda copa: El mar se convierte en sangre, todas las

criaturas marinas mueren

Tercera copa: Los ríos y manantiales se convierten en sangre

Cuarta copa: Los hombres son abrasados por el sol (16:8-9)

Quinta copa: Dolor y angustia sobre la bestia y su reino

Sexta copa: Un ejército planea atacar

Séptima copa: Terremoto y granizo

2. ¡Babilonia Ha Caído! (17:1-8)

a. Babilonia identificada (17:1-8) La gran ramera es Roma, la potencia comercial del mundo.

b. ¡Babilonia ha caído, ha caído! La ruina del Imperio Romano es completa y definitiva.

3. ¡Los Adoradores del Emperador son Juzgados! (14:9-10)

a. Armagedón y la Cena del Señor (19:11-21). Los enemigos de la iglesia son derrotados y totalmente destruidos.

b. El dragón atado (20:1-3). Satanás es derrotado, pero no destruido. Lo intentará de nuevo.

c. El gran trono blanco y el lago de fuego (20:11-15). Los opresores son derrotados y castigados.

4. Los Cristianos Que Murieron en el Conflicto son Bendecidos (14:13).

a. La cena de las bodas del cordero (19:1-10). La iglesia victoriosa es recibida por Cristo.

b. La resurrección de los mártires para reinar (20:4-6) Los cristianos son victoriosos, aunque hayan muerto.

c. La derrota de Gog y Magog (20:7-10) Cualquier enemigo futuro que Satanás pueda usar para atacar a la iglesia también será derrotado por Dios.

d. Cielo y tierra nuevos (21:1-8) Descanso y relajación para los fieles

e. La nueva Jerusalén (21:9-22:5) La iglesia fiel, y por tanto la iglesia victoriosa, es preciosa, segura y bendita.

XI. CONCLUSIÓN Y ADVERTENCIA (22:6-21)

Las citas son de la Reina Valera Contemporánea, y otras.

REVELATION 1

Jesus is in The Midst of The Churches

Seven Churches: The number 7 symbolizes perfection or completion, so the book was for all the church in Asia.

Seven Spirits is the Holy Spirit of God. Isaiah 11:1-2 mentions the seven aspects of the one Spirit.

"A shoot will come up from the stump of Jesse; from his roots a Branch will bear fruit. The Spirit of the Lord will rest on him -the Spirit of wisdom and of understanding, the Spirit of counsel and of power, the Spirit of knowledge and of the fear of the Lord."

Alpha And Omega are first and the last letters of the Greek alphabet and mean the beginning and the end (Revelation 22:13). The same words are applied to the Father and the Son (1:8, 17; 2:8; 22:13).

Seven Golden Candlesticks are the seven churches in Asia (1:20).

Jesus In The Midst Of The Candlesticks: He is near, and not far away (Matthew 28:20).

A Robe Down To His Feet And A Golden Sash: Jesus is dressed as high-priest (Exodus 28:4; 29:5).

White Head And Hair: White symbolizes purity and justice.

Eyes With Flaming Fire: His eyes see everything that happens (Hebrews 4:13; Revelation 19:12).

Bronze Feet symbolize the ability to destroy His enemies (Micah 4:13; 1 Chronicles 28:18).

Voice Of Many Waters: He speaks with authority as on Mount Sinai.

Seven Stars are the angels of the churches (1:20). Angel means "messenger," so they are not necessarily angels, but could be human representatives.

Sword in The Mouth is the Word of God, not the gospel (good news), but a word of judgment (Isaiah 11:4 and Hebrew. 4:12, 13). Think of the transfiguration on the mount.

Shining Face: Christ is the splendor of the glory of God (Hebrews 1:3).

Apocalipsis 1

Jesús Está en Medio de las iglesias

Siete Iglesias: El número 7 simboliza la perfección o la finalización, por lo que el libro era para toda la iglesia de Asia

Siete Espíritus es el Espíritu Santo de Dios. Isaías 11:1-2 menciona los siete aspectos del único Espíritu.

"Del tronco de Jesé surgirá un brote; de sus raíces dará fruto una rama. El Espíritu del Señor reposará sobre él -el Espíritu de sabiduría y de entendimiento, el Espíritu de consejo y de poder, el Espíritu de conocimiento y de temor del Señor."

Alfa y Omega son la primera y la última letra del alfabeto griego y significan el principio y el fin (Apocalipsis 22:13). Las mismas palabras se aplican al Padre y al Hijo (1:8, 17; 2:8; 22:13).

Los Siete Candelabros De Oro son las siete iglesias de Asia (1:20).

Jesús En Medio de los Candelabros: Está cerca y no está lejos (Mateo 28:20).

Una Túnica Hasta los Pies y un Cinturón de Oro: Jesús está vestido como sumo sacerdote (Éxodo 28:4; 29:5).

Cabeza y Pelo Blancos: El blanco simboliza la pureza y la justicia.

Ojos con Fuego Ardiente: Sus ojos ven todo lo que sucede (Hebreos 4:13; Apocalipsis 19:12).

Los Pies de Bronce simbolizan la capacidad de destruir a sus enemigos (Miqueas 4:13; 1 Crónicas 28:18).

Voz de Muchas Aguas: Habla con autoridad como en el Monte Sinaí.

Las Siete Estrellas son los ángeles de las iglesias (1:20). Ángel significa "mensajero", por lo que no son necesariamente ángeles, sino que podrían ser representantes humanos.

Espada en la Boca es la Palabra de Dios, no el evangelio (buenas noticias), sino una palabra de juicio (Isaías 11:4 y Hebreos 4:12, 13). Piensa en la transfiguración en el monte.

The First and Last: He is the beginning and end of creation, revelation and hope.

The Living One Who Was Dead: We will walk no road He has not walked; meet any fear He has not met and fight no foe He has not defeated.

Keys of Death And Hades: The correct word here is Hades, not Hell. Hades is the place where the deceased go, the unseen world. It was important for the persecuted church to know who controlled death. "Who believes in me, even though he dies, will live" (John 11:25).

Chapter 1 is the introduction to the book. This book is a message from God, transmitted to the Christians in Asia close to the end of the 1st century A.D., by Jesus, His angel and His servant John. It deals with things that would soon happen. Those who reads must know that Jesus is alive, victorious, judge, priest, King of the kings of earth and Savior. Also, the reader knows that He will return. All this was very important for our brethren back then who were about to enter into the worst persecution in the history of the church. Here in the introduction, God is already giving strength, courage and comfort, showing the beauty and greatness of the Lord of the Christians, Jesus Christ. Like John, all will fall down before the feet of Jesus one day. The message is clear for those who were about to be killed because of the gospel of Christ: Jesus has the power over death. This glorious, all-powerful, pure Son of God is Jesus.

REVELATION 2 AND 3

Letters to The Churches

TO: The church in Ephesus

FROM: He who holds the seven stars in His right hand, who walks in the midst of the seven golden lamp stands

I KNOW: your works, your labor, your patience, and that you cannot bear those who are evil. And you have tested those who say they are apostles and are not, and have found them liars; and you have persevered and have patience, and have labored for My name's sake and have not become weary.

I HAVE SOMETHING AGAINST YOU: you have left your first love (without love, works have no value - 1 Corinthians 13).

EXHORTATION: Remember from where you have fallen; repent and do the first works.

Rostro Resplandeciente: Cristo es el esplendor de la gloria de Dios (Hebreos 1:3).

El Primero Y El Último: Él es el principio y el fin de la creación, la revelación y la esperanza.

El Vivo Que Estuvo Muerto: No recorreremos ningún camino que Él no haya recorrido; no encontraremos ningún temor que Él no haya encontrado y no lucharemos contra ningún enemigo que Él no haya derrotado.

Llaves de la Muerte y del Hades: La palabra correcta aquí es Hades, no Infierno. El Hades es el lugar donde van los muertos, el mundo invisible. Era importante para la iglesia perseguida saber quién controlaba la muerte. "El que cree en mí, aunque muera, vivirá" (Juan 11:25).

El capítulo 1 es la introducción del libro. Este libro es un mensaje de Dios, transmitido a los cristianos de Asia cerca del final del siglo I d.C., por Jesús, su ángel y su siervo Juan. Trata de cosas que pronto sucederían. Quien lee debe saber que Jesús está vivo, es victorioso, juez, sacerdote, Rey de los reyes de la tierra y Salvador. Además, el lector sabe que Él volverá. Todo esto era muy importante para nuestros hermanos de entonces que estaban a punto de entrar en la peor persecución de la historia de la iglesia. Aquí, en la introducción, Dios ya está dando fuerza, valor y consuelo, mostrando la belleza y la grandeza del Señor de los cristianos, Jesús Cristo. Como Juan, todos caerán un día a los pies de Jesús. El mensaje es claro para aquellos que estaban a punto de ser asesinados a causa del evangelio de Cristo: Jesús tiene el poder sobre la muerte. Este glorioso, todopoderoso y puro Hijo de Dios es Jesús.

Apocalipsis 2 Y 3

Cartas a las Siete Iglesias de Asia

A: La iglesia en Éfeso

DE: El que tiene las siete estrellas en su mano derecha, el que camina en medio de los siete candelabros de oro

YO CONOZCO: tus obras, tu arduo trabajo y tu paciencia. Sé que no soportas a los malvados, que has puesto a prueba a los que dicen ser apóstoles y no lo son, y que has descubierto que son unos mentirosos. Por causa de mi nombre has resistido, sufrido y trabajado arduamente, sin rendirte.

OR ELSE: I will come to you quickly and remove your lamp stand from its place.

IN YOUR FAVOR: you hate the deeds of the Nicolaitans (Irenaeus said that they were perversion and decadence).

TO THE OVERCOMER: I will give him to eat from the tree of life in the paradise of God.

HE WHO HAS EARS, LET HIM HEAR WHAT THE SPIRIT SAYS TO THE CHURCHES.

TO: The church in Smyrna

FROM: the First and the Last, who was dead, and came to life

I KNOW: your works, tribulation, and poverty (but you are rich); and [I know] the blasphemy of those who say they are Jews and are not, but [are] a synagogue of Satan.

EXHORTATION: Do not fear any of those things which you are about to suffer. Indeed, the devil is about to throw [some] of you into prison, that you may be tested, and you will have tribulation ten days. Be faithful until death and I will give you the crown of life.

TO THE OVERCOMER: shall not be hurt by the second death.

HE WHO HAS EARS, LET HIM HEAR WHAT THE SPIRIT SAYS TO THE CHURCHES.

TO: The church in Pergamos

FROM: He who has the sharp two-edged sword

I KNOW: your works, and where you dwell, where Satan's throne [is.] And you hold fast to My name, and did not deny My faith even in the days in which Antipas [was] My faithful martyr, who was killed among you, where Satan dwells.

I HAVE SOMETHING AGAINST YOU: you have there those who hold the doctrine of Balaam, who taught Balak to put a stumbling block before the children of Israel, to eat things sacrificed to idols, and to commit sexual immorality. Thus you also have those who hold the doctrine of the Nicolaitans, which thing I hate. [The Nicolaitanes taught the community of wives, that adultery and fornication were things indifferent, that eating meats offered to idols was quite lawful; and mixed several pagan rites with the Christian ceremonies. (Adam Clarke's Commentary)]

EXHORTATION: Repent

OR ELSE: I will come to you quickly and will fight against them with the sword of My mouth.

TO THE OVERCOMER: I will give some of the hidden manna to eat. And I will give him a white stone,

TENGO ALGO EN CONTRA DE TI: has dejado tu primer amor (sin amor, las obras no tienen valor - 1 Corintios 13)

EXHORTACIÓN: Recuerda de dónde has caído; arrepíentete y haz las primeras obras

O BIEN: Vendré a ti rápidamente y quitaré tu candelabro de su lugar

A SU FAVOR: odias las obras de los nicolaítas (Ireneo dijo que eran perversión y decadencia).

AL VENCEDOR: Le daré de comer del árbol de la vida en el paraíso de Dios.

EL QUE TENGA OÍDOS, QUE OIGA LO QUE EL ESPÍRITU DICE A LAS IGLESIAS.

A: La iglesia en Esmirna

DE: el Primero y el Último, que estuvo muerto y volvió a la vida

CONOZCO: tus obras, tribulación y pobreza (pero eres rico); y [conozco] la blasfemia de los que se dicen judíos y no lo son, sino que [son] una sinagoga de Satanás.

EXHORTACIÓN: No tengas miedo de lo que vas a sufrir, pues el diablo pondrá a prueba a algunos de ustedes y los echará en la cárcel, y allí tendrán que sufrir durante diez días. Tú sé fiel hasta la muerte, y yo te daré la corona de la vida.

AL VENCEDOR: no será dañado por la segunda muerte.

EL QUE TENGA OÍDOS, QUE OIGA LO QUE EL ESPÍRITU DICE A LAS IGLESIAS.

A: La iglesia en Pérgamo

DE: El que tiene la espada afilada de dos filos

YO CONOZCO: tus obras, y donde habitas, donde [está] el trono de Satanás. Y te aferras a mi nombre, y no negaste mi fe ni siquiera en los días en que Antipas [fue] mi fiel mártir, que fue asesinado entre ustedes, donde Satanás habita.

TENGO ALGO CONTRA TI: Tienes contigo a los que se aferran a la doctrina de Balaam, el que enseñó a Balac a poner tropiezos a los hijos de Israel, a hacerlos comer de lo sacrificado a los ídolos, y a caer en inmoralidades sexuales. También tienes contigo a los que se aferran a la doctrina de los nicolaítas. [Los nicolaítas enseñaban a la comunidad de esposas, que el adulterio y la fornicación eran cosas indiferentes, que comer carnes ofrecidas a los ídolos era muy lícito; y mezclaban varios ritos paganos con las ceremonias cristianas. (Comentario de Adam Clarke)]

and on the stone a new name written which no one knows except him who receives.

HE WHO HAS EARS, LET HIM HEAR WHAT THE SPIRIT SAYS TO THE CHURCHES.

TO: The church in Thyratira

FROM: the Son of God, who has eyes like a flame of fire, and His feet like fine brass.

I KNOW: your works, love, service, faith, and your patience; and [as] for your works, the last [are] more than the first.

I HAVE SOMETHING AGAINST YOU: you allow that woman Jezebel, who calls herself a prophetess, to teach and seduce My servants to commit sexual immorality and eat things sacrificed to idols.

EXHORTATION: hold fast what you have till I come.

OR ELSE: I will cast her into a sickbed, and those who commit adultery with her into great tribulation, unless they repent of their deeds. I will kill her children with death, and all the churches shall know that I am He who searches the minds and hearts. And I will give to each one of you according to your works.

TO THE OVERCOMER: I will give power over the nations. He shall rule them with a rod of iron. They shall be dashed to pieces like the potter's vessels as I also have received from My Father and I will give him the morning star.

HE WHO HAS EARS, LET HIM HEAR WHAT THE SPIRIT SAYS TO THE CHURCHES.

TO: The church in Sardis

FROM: He who has the seven Spirits of God and the seven stars

I KNOW: your works, that you have a name that you are alive, but you are dead.

EXHORTATION: Be watchful, and strengthen the things which remain, that are ready to die, for I have not found your works perfect [complete] before God. Remember therefore how you have received and heard; hold fast and repent.

OR ELSE: I will come upon you as a thief, and you will not know what hour I will come upon you.

TO THE OVERCOMER: shall be clothed in white garments, and I will not blot out his name from the Book of Life; but I will confess his name before My Father and before His angels.

HE WHO HAS EARS, LET HIM HEAR WHAT THE SPIRIT SAYS TO THE CHURCHES.

TO: The church in Philadelphia

EXHORTACIÓN: Arrepiéntete

O bien: vendré a ti rápidamente y lucharé contra ellos con la espada de mi boca.

AL VENCEDOR: *Le daré de comer del maná escondido. Y le daré una piedra blanca, y en la piedra un nuevo nombre escrito que nadie conoce sino el que recibe*

EL QUE TENGA OÍDOS, QUE OIGA LO QUE EL ESPÍRITU DICE A LAS IGLESIAS.

A: La iglesia en Tiratira

DE: *el Hijo de Dios, que tiene los ojos como una llama de fuego, y los pies como el bronce fino*

CONOZCO: *tus obras, el amor, el servicio, la fe y tu paciencia; y [en cuanto a] tus obras, las últimas [son] más que las primeras.*

TENGO ALGO CONTRA TI: *permites que esa mujer Jezabel, que se llama a sí misma profetisa, enseñe y seduzca a mis siervos a cometer inmoralidades sexuales y a comer cosas sacrificadas a los ídolos.*

EXHORTACIÓN: *mantén lo que tienes hasta que yo venga.*

O bien: la arrojaré a un lecho de enfermo, y a los que cometen adulterio con ella a una gran tribulación, a menos que se arrepientan de sus actos. Mataré a sus hijos con la muerte, y todas las iglesias sabrán que yo soy el que escudriña las mentes y los corazones. Y daré a cada uno de vosotros según sus obras.

AL VENCEDOR: *Le daré poder sobre las naciones. Las gobernará con vara de hierro. Serán despedazados como los vasos del alfarero, como yo también he recibido de mi Padre, y le daré la estrella de la mañana.*

EL QUE TENGA OÍDOS, QUE OIGA LO QUE EL ESPÍRITU DICE A LAS IGLESIAS.

A: La iglesia en Sardis

DE: *El que tiene los siete Espíritus de Dios y las siete estrellas*

Yo sé: tus obras, que tienes un nombre que estás vivo, pero estás muerto.

EXHORTACIÓN: *Mantén te vigilante y afirma todo aquello que está a punto de morir, pues he encontrado que tus obras no son perfectas [completas] ante mi Dios. Haz memoria de lo que has recibido y oído, y ponlo en práctica y arrepiéntete.*

O bien: cuando menos lo esperes vendré sobre ti como un ladrón.

AL VENCEDOR: *será vestido con vestiduras blancas, y no borraré su nombre del Libro de la Vida, sino que confesaré su nombre ante mi Padre y ante sus ángeles.*

FROM: He who is holy, He who is true, He who has the key of David, He who opens and no one shuts, and shuts and no one opens.

I KNOW: you have a little strength, have kept My word, and have not denied My name.

EXHORTATION: Because you have kept My command to persevere, I also will keep you from the hour of trial which shall come upon the whole world, to test those who dwell on the earth. Behold, I am coming quickly! Hold fast what you have, that no one may take your crown.

TO THE OVERCOMER: I will make him a pillar in the temple of My God, and he shall go out no more. And I will write on him the name of My God and the name of the city of My God, the New Jerusalem, which comes down out of heaven from My God and [I will write on him] My new name.

HE WHO HAS EARS, LET HIM HEAR WHAT THE SPIRIT SAYS TO THE CHURCHES.

TO: The church in Laodicea

FROM: the Amen, the Faithful and True Witness, the Beginning of the creation of God.

I KNOW: your works, that you are neither cold nor hot. I could wish you were cold or hot.

EXHORTATION: buy from Me gold refined in the fire, that you may be rich; and white garments, that you may be clothed, [that] the shame of your nakedness may not be revealed; and anoint your eyes with eye salve, that you may see. As many as I love, I rebuke and chasten. Therefore be zealous and repent.

TO THE OVERCOMER: I will grant to sit with Me on My throne, as I also overcame and sat down with My Father on His throne

HE WHO HAS EARS, LET HIM HEAR WHAT THE SPIRIT SAYS TO THE CHURCHES.

REVELATION 4

God's Throne in Heaven

The God of The Christians Is in Control of The Universe
(Not A Roman Emperor)

An open door to heaven. The use of the word "heaven" is much more than the place where God resides. The omnipresent can't be limited to one geographical place. He is always in every place. Heaven is more of a state of being than a place. We can think of it as the spiritual region. Ephesians 2 says that Christians are seated with Christ in the heavenly places. Philippians 3:20 says, "our

EL QUE TENGA OÍDOS, QUE OIGA LO QUE EL ESPÍRITU DICE A LAS IGLESIAS.

A: La iglesia en Filadelfia

DE: El que es santo, El que es verdadero, El que tiene la llave de David, El que abre y nadie cierra, y cierra y nadie abre

Yo sé: tienes un poco de fuerza, has guardado mi palabra y no has negado mi nombre.

EXHORTACIÓN: Porque has guardado mi mandato de perseverar, también te guardaré de la hora de la prueba que vendrá sobre el mundo entero, para probar a los que habitan en la tierra. He aquí que vengo rápidamente. Mantén lo que tienes, para que nadie te quite la corona.

AL VENCEDOR: Lo haré columna en el templo de Mi Dios, y no saldrá más. Y escribiré en él el nombre de mi Dios y el nombre de la ciudad de mi Dios, la Nueva Jerusalén, que descende del cielo de mi Dios, y [escribiré en él] mi nuevo nombre.

EL QUE TENGA OÍDOS, QUE OIGA LO QUE EL ESPÍRITU DICE A LAS IGLESIAS.

A: La iglesia en Laodicea

DE: el Amén, el Testigo Fiel y Verdadero, el Principio de la creación de Dios.

Yo sé: tus obras, que no eres ni frío ni caliente. Podría desear que fueras frío o caliente.

EXHORTACIÓN: te aconsejo que compres de mí oro refinado en el fuego, y vestiduras blancas, para que te vistas y no se descubra la vergüenza de tu desnudez. Unge tus ojos con colirio, y podrás ver. A todos los que amo, yo los reprendo y los castigo; así que muestra tu fervor y arrepíentete.

AL VENCEDOR: Le concederé que se siente conmigo en mi trono, como yo también vencí y me senté con mi Padre en Su trono

EL QUE TENGA OÍDOS, QUE OIGA LO QUE EL ESPÍRITU DICE A LAS IGLESIAS.

Apocalipsis 4

El trono de Dios en el cielo

*El Dios de los Cristianos Tiene el Control del Universo
(No es un Emperador Romano)*

Una puerta abierta al cielo. El uso de la palabra "cielo" es mucho más que el lugar donde reside Dios. El omnipresente no puede limitarse a un lugar geográfico. Él está siempre en todos los lugares. El cielo es más un estado de existencia que un lugar. Podemos pensar en él

citizenship is in heaven," Because of Christ, today we have the privilege of entering into the presence of God who is in heaven. An open door gives the ideas of free access to the presence of God.

Throne signifies dominion, power, authority, rule and reign. It is much more than just a piece of furniture. We will read about "throne" 38 times. The message is clear: God is in control of everything.

Precious stones: The one seated on the throne is glorious, magnificent, and brilliant. God is majestically impressive.

Rainbow is the symbol of a covenant of mercy. See Genesis 9 and Ezekiel 1. This vision will tell of God's terrible judgments but His people need to know of His mercy too!

Twenty-four elders symbolize the church. In the Old Testament sacerdotal system of the Levitical priesthood, 24 was the number of shifts among the priests. (1 Chronicles 24:1-19). Their crowns are "stephanos," the victor's crown, rather than a crown of royalty. Seated on thrones, they are reigning (Revelation 1:5, 6). White clothes represent purity and good works of the saints (Revelation 19:8). So, who are the purified, victorious, reigning people who are priests of God full of good works and who live in close relationship to God? They are the Christians! This is the church! They are the royal priesthood! Read 1 Peter 2:5, 9; Revelation 1:6; 5:9, 10; 20:4, 6 and 1 Chronicles 23:4. Of these, twenty-four thousand were to look after the work of the house of the LORD, six thousand were officers and judges.

Lightning, voices and thunders always indicate a demonstration of the wrath and power of God as well as the time for Him to speak. See Hebrews 12. God's voice means terror to the rebellious but hope to the obedient.

Seven lamps of fire represent the Holy Spirit of God (Revelation 1:4). It is fire because He knows all and reveals all.

Sea of glass is the separation between God and all inferior beings. In the temple of Solomon, (2 Chronicles 4:2-6), the sea of bronze was placed between the priest

como la región espiritual. Efesios 2 dice que los cristianos están sentados con Cristo en los lugares celestiales. Filipenses 3:20 dice que "nuestra ciudadanía está en los cielos". Gracias a Cristo, hoy tenemos el privilegio de entrar en la presencia de Dios que está en los cielos. Una puerta abierta da la idea de libre acceso a la presencia de Dios.

El trono significa dominio, poder, autoridad, gobierno y reinado. Es mucho más que un mueble. Leeremos sobre el "trono" 38 veces. El mensaje es claro: Dios tiene el control de todo.

Piedras preciosas: El que está sentado en el trono es glorioso, magnífico y brillante. Dios es majestuosamente impresionante.

El arco iris es el símbolo de un pacto de misericordia. Ver Génesis 9 y Ezequiel 1. Esta visión nos hablará de los terribles juicios de Dios, pero su pueblo también necesita saber de su misericordia.

Veinticuatro ancianos simbolizan la iglesia. En el sistema sacerdotal del Antiguo Testamento del sacerdocio levítico, 24 era el número de turnos entre los sacerdotes. (1 Crónicas 24:1-19). Sus coronas son "stephanos", la corona del vencedor, más que una corona de la realeza. Sentados en tronos, están reinando (Apocalipsis 1:5, 6). Las ropas blancas representan la pureza y las buenas obras de los santos (Apocalipsis 19:8). Entonces, ¿quiénes son las personas purificadas, victoriosas y reinantes que son sacerdotes de Dios llenos de buenas obras y que viven en estrecha relación con Dios? ¡Son los cristianos! ¡Son la iglesia! ¡Son el sacerdocio real! Lea 1 Pedro 2:5, 9; Apocalipsis 1:6; 5:9, 10; 20:4, 6 y 1 Crónicas 23:4. De ellos, veinticuatro mil debían cuidar la obra de la casa de Jehová, seis mil eran oficiales y jueces,

Los relámpagos, las voces y los truenos siempre indican una demostración de la ira y el poder de Dios, así como el momento en que Él habla. Véase Hebreos 12. La voz de Dios significa terror para los rebeldes, pero esperanza para los obedientes.

Siete lámparas de fuego representan el Espíritu Santo de Dios (Apocalipsis 1:4). Es fuego porque Él lo sabe todo y lo revela todo.

El mar de cristal es la separación entre Dios y todos los seres inferiores. En el templo de Salomón, (2 Crónicas 4:2-6), el mar de bronce estaba colocado entre el sacerdote y el Lugar Santo donde Dios hacía su aparición. Dios es Santo (separado).

and the Holy Place where God made His appearance. God is Holy (separate).

Four living creatures are cherubim, the defenders of God's justice and holiness. They are God's war wagon (Ezekiel 1 and 10). They see all. They are like beasts to destroy, strength to serve, intelligence to act and swiftness to execute God's will. The message is that God is well equipped to handle any enemy.

Casting crowns before the throne symbolizes unending worship (submission).

Revelation teaches the victory of the church, Christians, over the Roman persecutors. The battle will be fierce and many will lose their lives. The battle scenes might frighten the reader so, before seeing such tribulation, it was needful to give God's people hope and confidence. So we see the power and dominion of God. It does not matter what seems to be in life. Each Christian needs to know with certainty that God is in control of the universe. All things will cooperate for the good of those who love the Lord, who are called according to His purpose (Romans 8:28). The church is always before God's throne. Don't be afraid!

REVELATION 5

The Lamb Takes The Scroll

Jesus Was Slain but Is Alive and Worthy to Reveal The Coming Judgments.

The sealed book is the story of God's judgments against the enemies of the church in the fight of the church against Rome.

Sealed with seven seals means that its content was hidden unless someone would open the seals. The purpose of a seal was to keep it from being revealed.

In His right hand: Never forget that the future is in God's right (strong) hand. Governments, armies and multinational corporations may influence your life but God is the one who holds your future.

Los cuatro seres vivientes son los querubines, los defensores de la justicia y la santidad de Dios. Son el carro de guerra de Dios (Ezequiel 1 y 10). Lo ven todo. Son como bestias para destruir, fuerza para servir, inteligencia para actuar y rapidez para ejecutar la voluntad de Dios. El mensaje es que Dios está bien equipado para manejar cualquier enemigo.

Arrojar coronas ante el trono simboliza la adoración interminable (sumisión).

El Apocalipsis enseña la victoria de la iglesia, los cristianos, sobre los perseguidores romanos. La batalla será feroz y muchos perderán la vida. Las escenas de la batalla podrían asustar al lector, por lo que, antes de ver tal tribulación, era necesario dar al pueblo de Dios esperanza y confianza. Así vemos el poder y el dominio de Dios. No importa lo que parezca en la vida. Cada cristiano necesita saber con certeza que Dios está en control del universo. Todas las cosas cooperarán para el bien de los que aman al Señor, que son llamados según su propósito (Romanos 8:28). La iglesia está siempre ante el trono de Dios. No tengas miedo.

Apocalipsis 5

El Cordero Toma el Rollo

Jesús Fue Asesinado, Pero Está Vivo y Es Digno de Revelar los Juicios Venideros.

El libro sellado es la historia de los juicios de Dios contra los enemigos de la iglesia en la lucha de la iglesia contra Roma.

Sellado con siete sellos significa que su contenido estaba oculto a menos que alguien abriera los sellos. El propósito de un sello era evitar que se revelara.

En su mano derecha: Nunca olvides que el futuro está en la mano derecha (fuerte) de Dios. Los gobiernos, los ejércitos y las empresas multinacionales pueden influir en tu vida, pero Dios es quien tiene tu futuro.

El León de Judá es Jesús (Génesis 49:9, 10), el rey de la tribu de Judá.

Raíz de David: Jesús es a la vez descendiente de David (linaje físico) y antepasado de David (como Creador).

Un Cordero que había sido sacrificado: Matado porque era totalmente obediente al Padre. Matado porque

The Lion of Judah is Jesus (Genesis 49:9, 10), the king of the tribe of Judah.

Root of David: Jesus is both the descendent of David (physical lineage) and the ancestor of David (as Creator).

A Lamb that had been slain: Killed because he was totally obedient to the Father. Killed because he loved sinners. John 1:29 - the Lamb of God who takes away the sins of the world. But this sacrificed and killed lamb is on his feet. He is alive again! A lamb emphasized his meekness and submission. The meek and lowly in heart will face off the dragon and his beastly pawns in this book. See John 1:36; 1 Peter 1:19; Isaiah 53:7.

Seven horns: He has total power

Seven Eyes: 2 Chronicles 16:9 "For the eyes of the LORD run to and for throughout the whole earth, to show Himself strong on behalf of those whose heart is loyal to Him."

New Song The old song was of Moses (Revelation 15:3), that he sang when God freed Israel from Egyptian captivity. A new song is a new expression of God's power and goodness to save His people.

They will reign over the earth: But the Christians are already reigning. Revelation 20:6 says that the saints will be priests when they were already priests. This language just emphasizes that the present blessedness will continue. The relationship the Christians enjoy with Christ will never end, not even with death.

Chapter 4 shows God power and chapter 5 shows His mercy, (God Creator and God Redeemer). The All-powerful who rules the universe is someone who sacrificially loves His people. Jesus fought hand-to-hand combat with Satan and had the scars to show for it but he won! These are words of comfort for a persecuted church. "Let not your heart be troubled. Believe in God and believe in me!"

REVELATION 6

The Lamb Opens The Seals

amaba a los pecadores. Juan 1:29 - el Cordero de Dios que quita los pecados del mundo. Pero este cordero sacrificado y matado está de pie. Vuelve a estar vivo. El cordero destacó su mansedumbre y sumisión. Los mansos y humildes de corazón se enfrentarán al dragón y a sus peones bestiales en este libro. Véase Juan 1:36; 1 Pedro 1:19; Isaías 53:7.

Siete cuernos: Tiene un poder total

Siete ojos: 2 Crónicas 16:9 "Los ojos del Señor están contemplando toda la tierra, para mostrar su poder a favor de los que mantienen hacia él un corazón perfecto."

Nuevo cántico El antiguo cántico era de Moisés (Apocalipsis 15:3), que cantó cuando Dios liberó a Israel del cautiverio egipcio. El nuevo cántico es una nueva expresión del poder y la bondad de Dios para salvar a su pueblo.

Reinarán sobre la tierra: Pero los cristianos ya están reinando. Apocalipsis 20:6 dice que los santos serán sacerdotes cuando ya eran sacerdotes. Este lenguaje sólo enfatiza que la bendición presente continuará. La relación que los cristianos disfrutaban con Cristo nunca terminará, ni siquiera con la muerte.

El capítulo 4 muestra el poder de Dios y el capítulo 5 muestra su misericordia, (Dios Creador y Dios Redentor). El Todopoderoso que gobierna el universo es alguien que ama sacrificadamente a su pueblo. Jesús luchó mano a mano con Satanás y tuvo las cicatrices para mostrarlo, ¡pero ganó! Estas son palabras de consuelo para una iglesia perseguida. "No se turbe tu corazón. ¡Cree en Dios y cree en mí!"

Apocalipsis 6

El Cordero Abre los Sellos

Jesús Revela los Cuatro Juicios Dolorosos de Dios Para Ser Derramado Sobre los Enemigos de la Iglesia

Los cuatro caballos, jinetes y vientos son los cuatro juicios dolorosos (terribles) de Dios. Véase Apocalipsis 7:1 y Zacarías 6:1-8 para ver cómo los cuatro vientos son los ataques de Dios contra los desobedientes y que éstos corresponden a los cuatro caballos de diferentes colores. El símbolo se entiende en Ezequiel 14:12-23. Mediante el hambre, las bestias salvajes, la espada y la peste, Dios castiga a una nación perversa. En Apocalipsis 6 vemos 4 juicios espantosos, los cuatro caballos para identificar que se trata de esto, pero vemos otro jinete que sale delante de los otros. Para mantener el número cuatro, entonces, dos plagas se unen en el cuarto jinete.

Jesus Reveals God's Four Sore Judgements To Be Poured Out on The Church's Enemies

Four Horses, Horsemen and Winds are the four sore (dreadful) judgments of God. See Revelation 7:1 and Zachariah 6:1-8 to see how the four winds are God's attacks against the disobedient and that these correspond to the four different color horses. The symbol is understood in Ezekiel 14:12-23. By famine, wild beasts, sword and plague, God punishes a perverse nation. In Revelation 6 we see 4 dreadful judgments, the four horses to identify that this is the subject, but we see another horseman going out in front of the others. To keep the number four, then, two plagues are joined in the fourth horseman.

Rider on the white horse is Jesus, the Living Word that judges and conquers. See Revelation 19:11-16; John 12:48 and 1:1-4. His crown is an overcomer's crown. The color of his horse symbolizes purity and justice.

Rider on the Red horse symbolizes war. Red is the color of blood.

Rider on the black horse is famine. Refer to Ezekiel 4:10, 16 to see this symbol. With a scale the food is measured because it is scarce. The money specified is a day's wage so a man must work all day just to buy a little bit of the essentials in food. The nonessentials, wine and oil, aren't lacking because no one can afford to buy them. All their money will be used just for survival.

Rider on the pale horse: This judgment completes the figure of the four horsemen. It is God's judgment in all its forms. Pale is the color of death.

A fourth part: This judgment is partial and not total. There is still an opportunity to repent and flee from God's wrath.

Fifth Seal: After punishing the earth with these judgments, the martyrs cry out for vengeance. God's answer is "not yet ... more Christians must die!" This language makes it clear to the brethren who would be persecuted that God was in control. Everything would happen according to the divine plan. They could relax because their reward was secure.

El jinete del caballo blanco es Jesús, la Palabra Viva que juzga y vence. Véase Apocalipsis 19:11-16; Juan 12:48 y 1:1-4. Su corona es una corona de vencedor. El color de su caballo simboliza la pureza y la justicia.

El jinete del caballo rojo simboliza la guerra. El rojo es el color de la sangre.

El jinete del caballo negro es el hambre. Consulte Ezequiel 4:10, 16 para ver este símbolo. Con una balanza se mide la comida porque es escasa. El dinero especificado es el salario de un día, así que un hombre debe trabajar todo el día sólo para comprar un poco de lo esencial en comida. Los no esenciales, el vino y el aceite no faltan porque nadie puede permitirse comprarlos. Todo su dinero se utilizará sólo para sobrevivir.

Jinete sobre el caballo pálido: Este juicio completa la figura de los cuatro jinetes. Es el juicio de Dios en todas sus formas. La palidez es el color de la muerte.

Una cuarta parte: Este juicio es parcial y no total. Todavía hay una oportunidad para arrepentirse y huir de la ira de Dios.

Quinto Sello: Después de castigar la tierra con estos juicios, los mártires claman por venganza. La respuesta de Dios es "todavía no... ¡deben morir más cristianos!". Este lenguaje deja claro a los hermanos que serían perseguidos que Dios estaba en control. Todo sucedería según el plan divino. Podían relajarse porque su recompensa estaba asegurada.

Terremoto, sol ennegrecido, luna ensangrentada y estrellas que caen: Esta es la ira de Dios derramada sobre los malhechores. Compárese con Joel 1:15; 2:1-2, 10, 11, 28-32; Sofonías 1:14, 15 e Isaías 13:6-11. Juan utilizó el lenguaje de los profetas del Antiguo Testamento para pintar un cuadro de destrucción. Es un lenguaje simbólico y no literal. Si una sola estrella cayera en la tierra, la vida aquí se acabaría. Pero en la visión la vida continúa. El mensaje es que la nación enemiga debe ser castigada y caerá. Cuando Dios derrama su juicio sobre un enemigo, nadie escapa.

Jesús comienza a revelar el futuro con respecto a la lucha entre Dios y sus adversarios. Ya conocemos el resultado final en cualquier conflicto de este tipo. Dios castigará a los enemigos de la iglesia. Los tratará como siempre ha tratado a las naciones perversas. Él traerá plagas parciales sobre ellos para llamarlos al arrepentimiento. Si funciona - ¡entonces grandioso! Si se niegan, aumentará

Earthquake, blackened sun, bloody moon and falling stars:

This is God's wrath poured out on the evildoers. Compare this to Joel 1:15; 2:1-2, 10, 11, 28-32; Zephaniah 1:14, 15 and Isaiah 13:6-11. John used the language of the Old Testament prophets to paint a picture of destruction. It is symbolic language and not literal. If just one star fell to the earth, life here would be over. But in the vision life goes on. The message is that the enemy nation must be punished and would fall. When God pours out His judgment on an enemy, nobody escapes.

Jesus begins to reveal the future with respect to the fight between God and His adversaries. We already know the final score in any such conflict. God will punish the church's enemies. He will treat them as he has always treated perverse nations. He will bring partial plagues on them to call them to repentance. If it works - then great! If they refuse, he will increase the intensity until they repent or are destroyed. Even though the martyred Christians ask for vengeance, God is in absolute control and will proceed as planned, even though more Christians will die. After all, what is so bad about being removed from this old world of woe to go and be with Jesus? For a while, the plagues will continue. The important question is asked, "Who will stand in the day of the wrath of God and the Lamb?" The answer is found in chapter 7.

REVELATION 7

144,000 Servants of God Sealed

Christ's Followers Are Marked for Protection
Before The Axe Falls on Rome

The seal on the forehead. This symbol comes from Ezekiel 9. Before sending the punishment on a nation where both the righteous and unrighteous lived, God wanted to assure the righteous that He would make a distinction between them. The seal isn't literal but a way to say to His servants, "The Lord knows who belongs to Him." This was not a guarantee that the Christians would not suffer along with the perverse when God hit their surrounding world. It did mean that that suffering was not punishment for them. Read Ezekiel 21:3, 4 and see that the righteous, even though sealed, died the same as

la intensidad hasta que se arrepientan o sean destruidos. Aunque los cristianos martirizados pidan venganza, Dios tiene el control absoluto y procederá según lo planeado, aunque mueran más cristianos. Después de todo, ¿qué hay de malo en ser retirado de este viejo mundo de aflicción para ir a estar con Jesús? Por un tiempo, las plagas continuarán. La pregunta importante es: "¿Quién estará de pie en el día de la ira de Dios y del Cordero?" La respuesta se encuentra en el capítulo 7.

Apocalipsis 7

144.000 Siervos de Dios Sellados

*Los Seguidores de Cristo Están Marcados Para la Protección
Antes de Que Caiga el Hacha Sobre Roma*

El sello en la frente. Este símbolo viene de Ezequiel 9. Antes de enviar el castigo a una nación en la que vivían tanto justos como injustos, Dios quería asegurar a los justos que haría una distinción entre ellos. El sello no es literal, sino una forma de decir a sus siervos: "El Señor sabe quién le pertenece". Esto no era una garantía de que los cristianos no sufrirían junto con los perversos cuando Dios golpeará al mundo a su alrededor. Sí significaba que ese sufrimiento no era un castigo para ellos. Lea Ezequiel 21:3, 4 y vea que los justos, aunque sellados, murieron igual que los perversos cuando Babilonia destruyó Jerusalén en el año 586 a. C. La diferencia fue que los justos que murieron fueron victoriosos pero los malvados que murieron fueron derrotados.

144.000 de Israel. ¿Cuántos siervos de Dios fueron sellados en Ezequiel 9? Todos ellos. Así es aquí. Los 144.000 representan a todos los cristianos. Doce es el número del pueblo de Dios (12 tribus de Israel, doce apóstoles). El 12x12 da énfasis a que este es todo el pueblo de Dios. Mil (1000) es el número de lo completo o de la totalidad. Son de Israel porque Israel es el pueblo de Dios. Pablo en Gálatas llama a la iglesia "el Israel de Dios". Pedro (1 Pedro 2) llama a la iglesia la nación santa. 144,000 aquí significa la iglesia universal.

Ramas de palma, vestidos de blanco: Esta es la imagen de una fiesta alegre, la fiesta de las cabañas que era la más feliz de todas las fiestas judías.

Nunca tendrás hambre... simboliza la prosperidad y la protección (Isaías 25:8; 40:8-10 y Salmo 121:5, 6).

Apocalipsis 6 terminó con la pregunta "¿Quién estará de pie en el día de la ira de Dios?" El Apocalipsis 7 responde a

the perverse when Babylon destroyed Jerusalem in the year 586 B.C. The difference was that the righteous who died were victorious but the wicked who died were defeated.

144,000 of Israel. How many servants of God were sealed in Ezekiel 9? All of them! So, it is here. The 144,000 represent all Christians. Twelve is the number of God's people (12 tribes of Israel, twelve apostles). The 12x12 gives emphasis that this is all God's people. One thousand (1000) is the number for completeness or totality. They are of Israel because Israel is the people of God. Paul in Galatians calls the church "the Israel of God." Peter (1 Peter 2) calls the church the holy nation. 144,000 here means the universal church.

Palm branches, dressed in white: This is the picture of joyful festivity, the feast of booths which was the happiest of all Jewish feasts.

Never be hunger ... symbolizes prosperity and protection (Isaiah 25:8; 40:8-10 and Psalm 121:5, 6).

Revelation 6 ended with the question "Who will stand in the day of God's wrath?" Revelation 7 answers the question: "Those who belong to God." All God's servants are under His protection and the seal worked! The servants of God who lived through God's judgment on Rome and remained faithful to God are now with Christ in heaven rejoicing. The seal of protective ownership really worked! The 144,000 and the great multitude are the same people, faithful Christians, seen before and after the tribulation God brought on Rome. The 144,000 are sealed to pass through the tribulation and the great multitude is those who came out through the tribulation. The 144,000 receive the mark of God on the forehead and the church receives the mark of God on the forehead (Revelation 3:12). All God's servants have this mark (Revelation 22:4). The multitude follows the Lamb and the 144,000 follow him (Revelation 14:4). The church is and always will be victorious.

REVELATION 8 and 9

The Seven Trumpets Blow

la pregunta: "Los que pertenecen a Dios". Todos los siervos de Dios están bajo su protección y el sello funcionó. Los siervos de Dios que vivieron el juicio de Dios sobre Roma y permanecieron fieles a Dios están ahora con Cristo en el cielo regocijándose. ¡El sello de protección realmente funcionó! Los 144,000 y la gran multitud son las mismas personas, cristianos fieles, vistos antes y después de la tribulación que Dios trajo sobre Roma. Los 144,000 son sellados para pasar por la tribulación y la gran multitud son aquellos que salieron a través de la tribulación. Los 144.000 reciben la marca de Dios en la frente y la iglesia recibe la marca de Dios en la frente (Apocalipsis 3:12). Todos los siervos de Dios tienen esta marca (Apocalipsis 22:4). La multitud sigue al Cordero y los 144.000 lo siguen (Apocalipsis 14:4). La iglesia es y siempre será victoriosa.

Apocalipsis 8 y 9

Suenan las Siete Trompetas

Dios Ordena Atacar al Mundo de los Perseguidores de la Iglesia

El silencio en el cielo llama la atención sobre la gravedad de lo que va a ocurrir. Es el redoble de tambores que precede a la parte terrorífica. Hay una pausa para mostrar que los juicios de Dios se retrasan para dar tiempo a que los pecadores se arrepientan (2 Pedro 3:9); el retraso antes de que el jurado anuncie el veredicto.

Las trompetas convocan al pueblo a la asamblea y también emiten advertencias (Números 10:1-5). Estas trompetas anunciarán el juicio de Dios sobre los perseguidores de la iglesia.

El incienso nos recuerda el quinto sello donde los mártires pidieron venganza contra sus asesinos. Ahora, estos juicios son en respuesta a sus oraciones.

Fuego del altar Dios responde a las oraciones de los justos (Santiago 5:15-18).

Primera Trompeta. Dios ataca los alimentos (la vegetación). Recuerda la plaga de Éxodo 9:24.

Segunda Trompeta. Dios ataca el comercio. El mar simboliza las naciones (Isaías 57:20; 17:12 y sgtes. y Apocalipsis 17:1, 2, 15). La montaña es la nación castigada (Jeremías 51:25; Amós 4:1 e Isaías 2:2). Recuerda la primera plaga de Egipto.

God Orders Attacks on The World of The Persecutors of The Church

Silence in heaven calls attention to the seriousness of what is to befall. It is the drum roll before the scary part. There is a pause to show that God's judgments delay to allow time for sinners to repent (2 Peter 3:9); the delay before the jury announces the verdict.

Trumpets call the people to assembly and also issue warnings (Numbers 10:1-5). These trumpets will announce God's judgment on the persecutors of the church.

Incense reminds us of the fifth seal where the martyrs asked for vengeance against their murderers. Now, these judgments are in answer to their prayers.

Fire from the altar God responds to the prayers of the righteous (James 5:15-18).

First Trumpet. God attacks the food (vegetation). Remember the plague of Exodus 9:24.

Second Trumpet. God attacks the commerce. The sea symbolizes the nations (Isaiah 57:20; 17:12ff and Revelation 17:1, 2, 15). The mountain is the punished nation (Jeremiah 51:25; Amos 4:1 and Isaiah 2:2). Remember the first plague of Egypt.

Third Trumpet. God attacks drinking water. Remember the first plague in Egypt.

Fourth Trumpet. God attacks the environment. Remember the 9th plague against Egypt. It could be a locust plague (Joel 2:10) or figurative language of judgment in general (Isaiah 13:10, 11; 34:4-5).

Those who dwell on the earth are the ungodly in comparison with those who dwell in heaven (13:6) See 3:10; 6:10; 8:13; 11:10; 12:12; 13:8, 12, 14; 14:6; 17:8. The saints, even though they live here on earth, are seen as people who reside in heaven (12:12; 13:6).

Fifth Trumpet is internal corruption.

The fallen star is Satan, the god of this world, who blinds the people's understanding (2 Corinthians 4:4).

Smoke from the bottomless pit. Satan causes people to walk in darkness. See Proverbs 14:34. Rome fell in part due to internal moral decay. Romans 1:24-28 shows the

Tercera Trompeta. Dios ataca el agua potable. Recuerda la primera plaga en Egipto.

Cuarta Trompeta. Dios ataca el medio ambiente. Recuerda la novena plaga contra Egipto. Podría ser una plaga de langostas (Joel 2:10) o un lenguaje figurado de juicio en general. (Isaías 13:10, 11; 34:4-5)

Los que habitan en la tierra son los impíos en comparación con los que habitan en el cielo (13:6) Véase 3:10; 6:10; 8:13; 11:10; 12:12; 13:8, 12, 14; 14:6; 17:8. Los santos, aunque viven aquí en la tierra, son vistos como personas que residen en el cielo (12:12; 13:6). La quinta trompeta es la corrupción interna.

La estrella caída es Satanás, el dios de este mundo, que ciega el entendimiento de la gente (2 Corintios 4:4).

Humo del pozo sin fondo. Satanás hace que la gente camine en las tinieblas. Véase Proverbios 14:34. Roma cayó en parte debido a la decadencia moral interna. Romanos 1:24-28 muestra el tipo de sociedad que resulta del rechazo al arrepentimiento. Lea Efesios 2:2.

Saltamontes. La decadencia y la oscuridad traen consigo incertidumbre, miedo, incomodidad, superstición y confusión interior, cosas que atormentan a la gente. Su apariencia de belleza femenina oculta su poder destructivo. Las corazas de hierro muestran lo difícil que es destruirlas.

El Sello de Dios muestra que aquí hay una tribulación a la que se refiere el capítulo 7 y los cristianos están protegidos.

La Sexta Trompeta es la invasión externa.

El río Éufrates es el lugar de donde provienen todos los ejércitos enemigos (Isaías 9:7, 8; 11:15; 7:20).

200.000.000 es un número tan grande que aterroriza al enemigo y hace que los santos se regocijen.

Jesús revela el final de la historia de los juicios de Dios contra el gran perseguidor de la iglesia: el Imperio Romano. Pero el final no llega inmediatamente. Dios, en su misericordia, intenta una vez más persuadir a los malvados para que se arrepientan antes de ser exterminados. Pero es inútil. Ante el castigo de Dios, siguen negándose a arrepentirse de sus malas acciones. Este adversario tiene un corazón endurecido, fanático, entregado al pecado. No tiene remedio. Lo único que le queda a Dios es destruirlos. La séptima trompeta sonará.

type of society that results from refusal to repent. Read Ephesians 2:2.

Grasshoppers. The decadence and darkness bring uncertainty, fear, discomfort, superstition and inner turmoil, all things that torment people. Their appearance as a woman's beauty hides their destructive power. Breastplates of iron show how hard it is to destroy them.

The Seal of God shows that here is a tribulation referred to in chapter 7 and the Christians are protected.

Sixth Trumpet is external invasion.

The River Euphrates is where all the enemy armies come from (Isaiah 9:7, 8; 11:15; 7:20).

200,000,000 is a number so large that it terrorizes the enemy and causes the saints to rejoice.

Jesus reveals the end of the story of God's judgments against the great persecutor of the church - the Roman Empire. But the end does not come immediately. God in His mercy tries once more to persuade the evil ones to repent before they are exterminated. But it is of no avail. In the face of God's punishment, they still refuse to repent of their evil deeds. This adversary has a hardened heart, fanatic, given to sin. It is hopeless. All that is left to God is to destroy them. The seventh trumpet will blow.

REVELATION 10

The Little Book

He Accepts the Commission and Continues to Prophesy
A Faithful Church Preaches the Gospel Under Persecution

The little book is the mission given to John to keep on preaching.

Sweet in the mouth. Like Ezekiel 2:8; 3:3, it is sweet, being God's word (Psalm 10) but bitter because the subject of the preaching is judgment. It is bad news. To eat the book means that John accepted the job of announcing this bad news.

The time has arrived for God to avenge the blood of the martyred saints. There will be no more delay. The curtain will now fall.

REVELATION 11

Two Witnesses

Apocalipsis 10

El Pequeño Libro

*Acepta el Encargo y Sigue Profetizando
Una Iglesia Fiel Predica el Evangelio Bajo la Persecución*

El librito es la misión encomendada a Juan para que siga predicando.

Dulce en la boca. Al igual que Ezequiel 2:8; 3:3, es dulce por ser la palabra de Dios (Salmo 10), pero amarga porque el tema de la predicación es el juicio. Es una mala noticia. Comer el libro significa que Juan aceptó el trabajo de anunciar esta mala noticia.

Ha llegado el momento de que Dios venga la sangre de los santos martirizados. No habrá más demora. El telón caerá ahora.

Apocalipsis 11

Los Dos Testigos

La vara de medir es la misma de Ezequiel 40:3, 4; 42:20. Significa una separación entre las cosas santas y las impías. La cosa que se mide se separa de las otras cosas para ser protegida.

El templo de Dios y su altar. Cuando se dio el Apocalipsis, sólo había un santuario de Dios: la iglesia. (1 Corintios 3:16; Efesios 2:10-22).

42 meses es el símbolo del período de persecución, pero protegido por Dios. 42 meses = 1260 días = 3 años y medio = un tiempo y tiempos y medio tiempo. Es el período de la autoridad de la bestia (13:5), la persecución de la ciudad santa (11:2), cuando los testigos dieron testimonio (11:3) y cuando la mujer fue protegida en el desierto (12:6, 14). El símbolo tiene su origen en la vida de Elías, que fue perseguido por Jezabel durante 3 años y medio mientras se escondía en el desierto y era protegido por Dios.

Los dos testigos simbolizan la iglesia. Zacarías 4:1-4 utiliza la misma figura. Los dos olivos son dos candelabros que son los dos ungidos (rey y sacerdote). Véase Apocalipsis 1:12, 13, 20.

Sodoma, Egipto y Jerusalén. Estos son nombres simbólicos para una determinada ciudad. Sodoma es la sede de la inmoralidad. Egipto es el corazón de la esclavitud. Jerusalén es la sede de la religión corrupta. ¿Qué ciudad en los días de Juan era todo esto? Roma.

The measuring rod is the same as Ezekiel 40:3, 4; 42:20. It means a separation between holy and unholy things. The thing being measured is separated from the other things in order to be protected.

The temple of God and His altar. When Revelation was given, there was only one sanctuary of God - the church. (1 Corinthians 3:16; Ephesians 2:10-22).

42 months is the symbol of the period of persecution but protected by God. 42 months = 1260 days = 3 1/2 years = a time and times and half a time. It is the period of authority of the beast (13:5), the persecution of the holy city (11:2), when the witnesses testified (11:3) and when the woman was protected in the wilderness (12:6, 14). The symbol originates from the life of Elijah who was persecuted by Jezebel for 3 1/2 years while hiding in the wilderness and being protected by God.

Two Witnesses symbolize the church. Zachariah 4:1-4 uses the same figure. The two olive trees are two lamp stands who are the two anointed ones (king and priest). See Revelation 1:12, 13, 20.

Sodom, Egypt and Jerusalem. These are symbolic names for one certain city. Sodom is the seat of immorality. Egypt is the heart of bondage. Jerusalem is the seat of corrupt religion. What city in John's day was all this? Rome!

Put on their feet. The church seemed down and out to the eyes of the world but God gave her the victory.

The 7th Trumpet Sounds. The church here was about to enter a great tribulation of persecution but had the assurance of being protected by God. She was stomped but protected. She was represented by two witnesses who preached the gospel during persecution and even lost their lives but God still gave them the victory.

REVELATION 12

The Dragon Expulsed from Heaven

Satan, Frustrated and Defeated, Attacks the Church

A woman in the Bible often symbolizes a nation (Isaiah 50:1; 54:1ff; Micah 4:9ff and Ezekiel 16).

This woman represents God's chosen people. Earlier, God's chosen people was the nation of Israel. Since the cross she is the church.

Puestos en pie. La iglesia parecía abatida a los ojos del mundo, pero Dios le dio la victoria.

Suena la Séptima Trompeta. La iglesia aquí estaba a punto de entrar en una gran tribulación de persecución, pero tenía la seguridad de ser protegida por Dios. Fue pisoteada pero protegida. Ella fue representada por dos testigos que predicaron el evangelio durante la persecución y aun perdieron sus vidas, pero Dios aun les dio la victoria.

Apocalipsis 12

El Dragón Expulsado del Cielo

Satanás, Frustrado y Derrotado, Ataca a la Iglesia

Una mujer en la Biblia simboliza a menudo una nación (Isaías 50:1; 54:1 y sgtes.; Miqueas 4:9 y sgtes. y Ezequiel 16)

Esta mujer representa al pueblo elegido de Dios. Antes, el pueblo elegido de Dios era la nación de Israel. Desde la cruz es la iglesia.

Doce estrellas la identifican como el pueblo de Dios (12 tribus de Israel y 12 apóstoles). Véase el sueño de José en Génesis 37:9-11.

Esta corona (stephanos) significa victorioso. Otra palabra que significa corona (diademata) representa el poder real.

El pueblo elegido por Dios antes del Calvario era la nación física de Israel. El Israel de Dios desde el Calvario es la iglesia. Véase 1 Pedro 2:9. Un buen significado podría ser "el Israel de Dios" (Gálatas 6:16) que era la nación judía antes de la cruz y la iglesia después de la cruz.

Los dolores de parto representan el sufrimiento al que se enfrentaba Israel mientras esperaba el largo proceso que finalmente traería al Mesías al mundo (Miqueas 4:9, 10; Jeremías 4:31; 13:21).

El dragón es Satanás. Es cruel y feroz (rojo). Siete cabezas y diez cuernos lo asocian con la bestia del mar, que sería su instrumento de persecución en este contexto. Tiene coronas (diademas - coronas de la realeza) que representan el poder civil pero no "stephanos" porque no es victorioso. Su poder se ve en su cola. En su rebelión contra Dios (antes de la fundación del mundo) arrastró consigo a un tercio de los ángeles de Dios (representados por estrellas). Quiso matar a Jesús cuando nació y lo intentó (la masacre de los bebés en Belén) pero fracasó.

Twelve stars identify her as God's people (12 tribes of Israel and 12 apostles). See Joseph's dream in Genesis 37:9-11.

This crown (*stephanos*) means victorious. Another word for crown (*diademata*) represents kingly power.

God's chosen people before Calvary was the physical nation of Israel. The Israel of God since Calvary is the church. See 1 Peter 2:9. A good meaning might be "the Israel of God" (Galatians 6:16) which was the Jewish nation before the cross and the church after the cross.

Labor pains represent the suffering Israel faced as they awaited the long process that would eventually bring the Messiah into the world (Micah 4:9, 10; Jeremiah 4:31; 13:21).

The dragon is Satan. He is cruel and fierce (red). Seven heads and ten horns will associate him with the beast from the sea, which would be his instrument of persecution in this context. He has crowns (diadems - crowns of royalty) representing civil power but not "stephanos" because he is not victorious. His power is seen in his tail. In his rebellion against God (before the foundation of the world) he swept away with him a third of God's angels (represented by stars). He wanted to kill Jesus when he was born and tried to (the massacre of the babies in Bethlehem) but failed. He tried when the Jews tried to kill Jesus in Nazareth (Luke 4) and when they tried to stone him (John 8) but also failed. He also tried in the desert (Matthew 4) with temptations but failed.

The male child is Jesus who escaped all of Satan's plans to destroy him and who, even though killed on the cross, rose again the third day. He ascended and sat on God's right hand to begin his reign. He now reigns with a rod of iron (Psalm 2:6-9) and justice (Psalm 45:6). See 1 Kings 2:12; 1 Chronicles 29:23; Psalm 2:7ff; Acts 2:29-36 and Revelation 3:7, 21.

The war in heaven and Satan expelled. The key here is to see when this war happened and by what right Satan was in heaven until Jesus ascended to heaven. Verse 10 shows that Satan was expelled when salvation arrived; that is, when Jesus died, arose and ascended to begin his

Lo intentó cuando los judíos intentaron matar a Jesús en Nazaret (Lucas 4) y cuando intentaron apedrearlo (Juan 8) pero también fracasó. También lo intentó en el desierto (Mateo 4) con las tentaciones, pero fracasó.

El hijo varón es Jesús, que escapó a todos los planes de Satanás para destruirlo y que, aunque fue asesinado en la cruz, resucitó al tercer día. Ascendió y se sentó a la derecha de Dios para comenzar su reinado. Ahora reina con vara de hierro (Salmo 2:6-9) y justicia (Salmo 45:6). Véase 1 Reyes 2:12; 1 Crónicas 29:23; Salmo 2:7 y sgtes.; Hechos 2:29-36 y Apocalipsis 3:7, 21.

La guerra en el cielo y Satanás expulsado. La clave aquí es ver cuándo ocurrió esta guerra y con qué derecho Satanás estuvo en el cielo hasta que Jesús ascendió al cielo. El versículo 10 muestra que Satanás fue expulsado cuando llegó la salvación; es decir, cuando Jesús murió, se levantó y ascendió para comenzar su función de interceder por su pueblo. Pero ¿por qué estaba Satanás en el cielo? ¿Qué hacía? Acusaba al pueblo elegido por Dios día y noche (y con razón). Eso es lo que estaba haciendo en el libro de Job, pero no pudo encontrar nada con lo que acusar a Job. Desde que el victorioso Jesús ascendió al cielo, Satanás ya no puede acusar al pueblo redimido de Dios.

Romanos 8:33-4 afirma en lenguaje llano lo que aquí se dice en lenguaje figurado. "¿Quién acusará a los que Dios ha elegido? Es Dios quien justifica. ¿Quién es el que condena? Cristo Jesús, que murió -más aún, que resucitó-, está a la derecha de Dios e intercede también por nosotros."

Satanás, el acusador, ya no puede acusar de pecado al pueblo elegido por Dios porque Cristo murió para pagar por nuestros pecados, resucitó de entre los muertos y ascendió de nuevo al cielo para interceder por nosotros.

El reino llegó cuando Jesús recibió el reino (poder, autoridad y dominio). Véase Mateo 28:18 y Hechos 2:36.

La mujer perseguida (El Israel de Dios) fue el objeto de la ira del dragón, una vez que Jesús escapó de él. Nótese que los versículos 13-16 son un desarrollo más detallado de lo que se dijo en resumen en el versículo 6. Satanás, frustrado en su plan de destruir a Jesús, humillado en su expulsión del cielo, va tras la iglesia. Así como Israel huyó al desierto para escapar del dragón Faraón (Salmo 74:13; Isaías 51:9 y Ezequiel 29:3) y fue llevado en las alas de un águila a un lugar seguro (Éxodo 19:4), así la iglesia fue perseguida pero protegida por Dios.

role of interceding for his people. But why was Satan in heaven? What was he doing? He was accusing God's elect people day and night (and rightly so). That's what he was doing in the book of Job, but he could find nothing with which to accuse Job. Ever since the victorious Jesus ascended to heaven, Satan can no longer accuse God's redeemed people.

Romans 8:33-4 states in plain language what is said here in figurative language. "Who will bring any charge against those whom God has chosen? It is God who justifies. Who is he that condemns? Christ Jesus, who died - more than that, who was raised to life - is at the right hand of God and is also interceding for us."

Satan, the accuser, can no longer accuse God's chosen people of sin because Christ died to pay for our sins, was raised from the dead and ascended back into heaven to make intercession for us.

The kingdom came when Jesus received the kingdom (power, authority and dominion). See Matthew 28:18 and Acts 2:36.

The persecuted woman (The Israel of God) was the object of the dragon's wrath, once Jesus escaped him. Notice that verses 13-16 are a development in more detail of what was said in summary in verse 6. Satan, frustrated in his plan to destroy Jesus, humiliated in his expulsion from heaven, is going after the church. Just as Israel fled to the desert to escape the dragon Pharaoh (Psalm 74:13; Isaiah 51:9 and Ezekiel 29:3) and was carried on the wings of an eagle to safety (Exodus 19:4), so the church was persecuted but protected by God.

The flood of water was Satan's first attempt against the church (the Jewish persecution). See Isaiah 8:5-8. What ended the Jewish persecution? The Romans did when they destroyed Jerusalem in the year 70 A.D. (See Psalm 144:7).

This chapter explains the historical context of the prophetic vision. Israel suffered much in her history but was able to bring the Messiah into the world. Satan wanted to destroy Jesus but failed. Jesus, after his resurrection, ascended back into heaven to reign and

El diluvio de agua fue el primer intento de Satanás contra la iglesia (la persecución judía). Véase Isaías 8:5-8. ¿Qué terminó con la persecución judía? Los romanos lo hicieron cuando destruyeron Jerusalén en el año 70 d.C. (Ver Salmo 144:7).

Este capítulo explica el contexto histórico de la visión profética. Israel sufrió mucho en su historia, pero pudo traer al Mesías al mundo. Satanás quiso destruir a Jesús, pero fracasó. Jesús, después de su resurrección, ascendió de nuevo al cielo para reinar y también, a través de su sangre, para interceder por su pueblo. Satanás ya no tenía derecho a acusar de pecado al pueblo elegido por Dios. Satanás, frustrado, humillado y derrotado, estaba furioso. Pero lo único que pudo hacer fue perjudicar a la iglesia aquí en la tierra. Instigó una persecución por parte de los judíos, pero Dios protegió a la iglesia y las naciones de la tierra detuvieron esa persecución cuando los romanos destruyeron Jerusalén. Satanás no se rindió cuando los judíos no lograron exterminar a la iglesia. El siguiente capítulo muestra ir al mar de las naciones, buscando otro instrumento para usar contra la(s) siguiente(s) generación(es) de la iglesia. Fue el Imperio Romano. El capítulo 13 mostrará al dragón invocando a Roma de entre las naciones para hacer su obra maligna.

Apocalipsis 13

La Bestia Sale del Mar

El Imperio Romano es Elegido Peón de Satanás Para Perseguir a la Iglesia

La Bestia del Mar es el poder civil de Roma (los emperadores) que persiguieron a la iglesia. El capítulo 17 dirá que la bestia "es" cuando un emperador en particular persigue a la iglesia y "no es" cuando un emperador en particular no lo hace.

Las siete cabezas son los siete montes sobre los que se construyó Roma y también siete reyes (emperadores). Ver Apocalipsis 17. Esta bestia era similar a tres bestias, un leopardo, un oso y un león. Esto nos recuerda a Daniel 7, donde esas bestias representaban los tres reinos mundiales que precedieron al Imperio Romano: Babilonia, Media-Persia y Grecia. La cuarta bestia de Daniel 7 no aparece aquí en el Apocalipsis porque la cuarta bestia era el Imperio Romano. Como en Daniel, la bestia que representa a Roma tiene todas las características de las otras, pero es peor (más cruel).

La cabeza herida fue la muerte de Nerón, el quinto emperador. Él era la bestia cuando perseguía a la iglesia

also, through his blood, to intercede for his people. Satan no longer had the right to accuse God's chosen people of sin. Satan, frustrated, humiliated and defeated, was irate. But all he could do was hurt the church here on earth. He instigated a persecution by the Jews but God protected the church and the nations of the earth stopped that persecution when the Romans destroyed Jerusalem. Satan did not give up when the Jews failed to exterminate the church. The next chapter shows going to the sea of nations, looking for another instrument to use against the next generation(s) of the church. It was the Roman Empire. Chapter 13 will show the dragon invoking Rome from among the nations to do his evil work.

REVELATION 13

The Beast Comes Up Out of The Sea

The Roman Empire Is Chosen to Be Satan's Pawn to Persecute the Church

Sea Beast is the civil power of Rome (the emperors) who persecuted the church. Chapter 17 will say the beast "is" when a particular emperor persecutes the church and "is not" when a particular emperor does not.

Seven heads are the seven mountains upon which Rome was built and also seven kings (emperors). See Revelation 17. This beast was similar to three beasts, a leopard, a bear and a lion. This reminds us of Daniel 7 where those beasts represented the three world kingdoms that preceded the Roman Empire - Babylon, Media-Persia and Greece. The fourth beast of Daniel 7 does not appear here in Revelation because the fourth beast was the Roman Empire. As in Daniel, the beast that represents Rome has all the characteristics of the others but is worse (crueler).

The wounded head was the death of Nero, the fifth emperor. He was the beast when he persecuted the church (he killed the apostle Paul). When he died the persecution stopped (the beast was not) but there appeared a legend in Rome that he would come back to life. When Domitian assumed the throne, many said that it was Nero revived. In the sequence of this vision, the beast revived because he persecuted the church.

(mató al apóstol Pablo). Cuando murió la persecución cesó (la bestia no lo era) pero apareció una leyenda en Roma de que volvería a la vida. Cuando Domiciano asumió el trono, muchos dijeron que era Nerón revivido. En la secuencia de esta visión, la bestia revivió porque persiguió a la iglesia.

Los que habitan en la tierra son los incrédulos, ya que los seguidores de Jesús habitan en el cielo (v6). Entendemos que la iglesia es el tabernáculo de Dios, es decir, Dios habita en medio de su pueblo. Véase Efesios 2:6; Colosenses 3:1 y sgtes. y Filipenses 3:20. Recuerde que en este libro los que viven en el cielo son los fieles y los que viven en la tierra son los incrédulos.

La bestia de la tierra es de la tierra y no del cielo. Su origen es humano e incrédulo. Su apariencia es como un cordero (imitando a Jesús) identificándolo como una religión. Su voz como un dragón en lugar de un cordero demuestra que es una religión falsa (adoración del emperador). Se extendió por el Imperio y cuando los cristianos se negaron a inclinarse ante el emperador, fueron castigados.

La marca en la cabeza. Los 144.000 siervos de Dios fueron marcados en sus frentes en el capítulo 7 para protegerse de la ira de Dios y los adoradores de las bestias también fueron marcados para ser protegidos de la persecución de la bestia. Esta persiguió a los no marcados. En la historia, Roma estableció gremios (como los sindicatos) para controlar la vida del pueblo y los que se negaban a adorar al emperador perdían sus derechos civiles y comerciales.

El número 666 identifica a la bestia. Muchos han intentado esquemas numéricos de atribuir valores a cada letra del alfabeto (como en los números romanos) y sumar todos los valores de un nombre particular para llegar a 666. Los resultados han identificado a Nerón, el papa católico, Napoleón, Ronald Reagan, etc. Lee con atención: El texto dice que el 666 es el número de los hombres, el número que representa al hombre. Así como el siete representa la perfección (divinidad), el seis es menos que perfecto (humano). Tres seises enfatizan que es sólo un hombre. El mensaje es: La bestia que aterrorizará a la iglesia no debe ser temida. Es sólo un hombre.

El capítulo 12 termina con Satanás iracundo y frustrado porque no logró destruir a Jesús. Ahora quiere destruir la iglesia y para ello necesitaba un instrumento de persecución. Eligió a Roma - cruel, arrogante y malvada. Satanás dio autoridad a Roma para dominar a las naciones y hacer que los habitantes de la tierra adoraran a Roma. Así comenzó la gran persecución de la iglesia por

Those who dwell on the earth are the unbelievers since the followers of Jesus dwell in heaven (v6). We understand that the church is God's tabernacle, that is, God dwells in the midst of His people. See Ephesians 2:6; Colossians 3:1ff and Philippians 3:20. Remember that in this book those who live in heaven are the faithful and those who live on earth are the unbelievers.

The beast of the earth is from the earth instead of heaven. Its origin is human and unbelieving. His appearance is like a lamb (imitating Jesus) identifying him as a religion. His voice like a dragon instead of a lamb proves him to be a false religion (emperor worship). It spread through the Empire and when Christians refused to bow down to the emperor, they were punished.

The mark on the head. The 144,000 servants of God were marked on their foreheads in chapter 7 for protection from God's wrath. The beasts' worshippers were also marked to be protected from the beast's persecution. He persecuted the unmarked ones. In history, Rome established guilds (like labor unions) to control the life of the people and those who refused to worship the emperor lost their civil rights and commercial rights.

The number 666 identifies the beast. Many have tried numerical schemes of attributing values to each letter of the alphabet (like in Roman numerals) and adding all the values of a particular name to come up with 666. Results have identified Nero, the Catholic pope, Napoleon, Ronald Reagan, etc. Read carefully: The text says that 666 is the number of men, the number that represents man. Just as seven represents perfection (divinity), six is less than perfect (human). Three sixes emphasize he is just a man. The message is: The beast that will terrify the church is not to be feared. He is just a man.

Chapter 12 ends with Satan irate and frustrated because he failed to destroy Jesus. Now he wants to destroy the church and to do this he needed an instrument of persecution. He chose Rome - cruel, arrogant and evil. Satan gave authority to Rome to dominate the nations and make the dwellers on earth to worship Rome. Thus began the great persecution of the church by the Roman

el emperador romano Domiciano. Él sería totalmente derrotado, gracias a Dios.

Emperor Domitian. He would be totally defeated, thank God.

REVELATION 14 & 15

Four Voices Announce the Outcome of The Conflict

New Song - means a new expression of God's goodness (Isaiah 42:9ff). Only the saved in Jesus can sing this song. Only they receive all the goodness of God.

Four Voices - are four headlines that announce the outcome of the conflict between Rome and the church. They are 1) God's justice triumphs! 2) Babylon falls! 3) The worshippers of the emperor are judged! 4) The Christians who die in the conflict are blessed!

The wheat harvest - is the salvation of the faithful (See Matthew 3:12, 20 and Amos 9:9, 10).

Harvest of Grapes is the judgment of the ungodly in this conflict.

The cast of characters has been identified in this conflict. On one side is the lamb (gentle and mild) and with him 144,000 virgin men singing praises with harps. On the other side is the dragon (cruel, strong and fierce) and with him the beast from the sea, the false prophet (beast from the earth), and ten kings with their armies and a great multitude, all marked with the mark of the beast. The hour has come for battle. But who will win? The result was never in doubt! The outcome is already announced, even before the battle (in this vision) begins. The enemy of the church will pay dearly for his crimes but even the Christians who die in the battle are blessed!

Bowls of Wrath - the Hour Has Come To Finish God's Judgments On Rome.

The sea of glass before the throne as in Revelation 4:6 indicates the holiness (separation) of God. In the Old Testament, the priests had to pass by the sea of bronze before entering the sanctuary. The sea mixed with fire shows the conquerors near the throne being purified through suffering. See Philippians 3:10 ff.

The sanctuary filled with smoke. See Exodus 40:34ff; 1 Kings 8:10, 11 and 2 Chronicles 5:13, 14. The smoke indicates that God is present in the role of Judge and everyone ought to stop everything, be quiet and just watch.

APOCALIPSIS 14 y 15

Cuatro Voces Anuncian el Resultado del Conflicto

Canción nueva - significa una nueva expresión de la bondad de Dios (Isaías 42:9 y sgtes.). Sólo los salvados en Jesús pueden cantar esta canción. Sólo ellos reciben toda la bondad de Dios.

Cuatro Voces - son cuatro titulares que anuncian el resultado del conflicto entre Roma y la iglesia. Son 1) ¡La justicia de Dios triunfa! 2) ¡Cae Babilonia! 3) ¡Los adoradores del emperador son juzgados! 4) ¡Los cristianos que mueren en el conflicto son bendecidos!

La cosecha de trigo - es la salvación de los fieles (Ver Mateo 3:12, 20 y Amós 9:9, 10).

La Cosecha de Uvas es el juicio de los impíos en este conflicto.

El elenco de personajes ha sido identificado en este conflicto. Por un lado, está el cordero (manso y suave) y con él 144.000 hombres vírgenes que cantan alabanzas con arpas. En el otro lado está el dragón (cruel, fuerte y feroz) y con él la bestia del mar, el falso profeta (bestia de la tierra), y diez reyes con sus ejércitos y una gran multitud, todos marcados con la marca de la bestia. Ha llegado la hora de la batalla. ¿Pero quién ganará? El resultado nunca estuvo en duda. El resultado ya está anunciado, incluso antes de que la batalla (en esta visión) comience. El enemigo de la iglesia pagará muy caro sus crímenes, pero incluso los cristianos que mueran en la batalla serán bendecidos.

Copas de la Ira - ha llegado la hora de terminar los juicios de Dios sobre Roma

El mar de cristal ante el trono, como en Apocalipsis 4:6, indica la santidad (separación) de Dios. En el Antiguo Testamento, los sacerdotes tenían que pasar por el mar de bronce antes de entrar en el santuario. El mar mezclado con fuego muestra a los conquistadores cerca del trono siendo purificados a través del sufrimiento. Véase Filipenses 3:10 y sgtes.

El santuario se llenaba de humo. Véase Éxodo 40:34 y sgtes.; 1 Reyes 8:10, 11 y 2 Crónicas 5:13, 14. El humo indica que Dios está presente en el papel de Juez y que

The time has come to pour out God's wrath on these ungodly ones.

REVELATION 16

Seven Bowls of Wrath

Seven Bowls are parallel to the seven trumpets except now the judgment is total and not partial. The purpose now is not to call to repentance but to destroy totally.

THE BOWLS

1. Foul and loathsome sores torment evil men.
2. The sea becomes blood, killing all sea life.
3. Fresh water turns to blood.
4. The sun scorches men with fire.
5. Men are tormented by utter darkness.
6. Kings from the east invade from across the great river Euphrates.
7. Noises and thunderings and lightnings; a great earthquake, and great hailstones falling from heaven.

THE TRUMPETS

1. Hail and fire, mingled with blood, burn the vegetation
2. A great burning mountain turns the sea to blood, destroying fish and ships.
3. A great burning star ruins drinking water.
4. The sun, moon and stars are blacked out
5. Smoke and locusts from the bottomless pit torment men.
6. A giant army invades from across the Euphrates. River

Similar figurative language of God's judgments is found in Zephaniah 1:2-4; Jeremiah 5:23ff and Isaiah 13:10-13, 17-22.

- **The kings of the east** are the redeemed.
- **Three unclean spirits** deceive the nations so they will go to a hopeless war (1 Kings 22:19-23).

God buries Rome and its vassals. You would think that with no water in the oceans, no water in the rivers or fountains, no mountains or islands, bodies covered with boils, skin aflame from the sun, earthquakes and 100 pound hailstones falling on them they would "cry uncle", give up. But they just blaspheme God! There is no hope for them. Some of the elements of the bowls are developed later. The details of the fall of the city will be

todos deben dejar de hacer todo, quedarse quietos y limitarse a observar.

Ha llegado el momento de derramar la ira de Dios sobre estos impíos.

Apocalipsis 16

Siete tazones de ira

Siete Copas son paralelas a las siete trompetas, excepto que ahora el juicio es total y no parcial. El propósito ahora no es llamar al arrepentimiento sino destruir totalmente.

LAS COPAS

1. *Llagas asquerosas y repugnantes Atormenta a los hombres malos.*
2. *El mar se convierte en sangre, matando toda la vida marina.*
3. *El agua dulce se convierte en sangre.*
4. *El sol abrasa a los hombres con fuego.*
5. *Los hombres son atormentados por la oscuridad total.*
6. *Los reyes del este invaden desde el otro lado del gran río Éufrates.*
7. *Ruidos, truenos y relámpagos; un gran terremoto, y grandes piedras de granizo que caían del cielo.*

LAS TROMPETAS

1. *El granizo y el fuego, mezclados con sangre, queman la vegetación.*
2. *Una gran montaña en llamas convierte el mar en sangre, destruyendo peces y barcos.*
3. *Una gran estrella ardiente arruina el agua potable.*
4. *El sol, la luna y las estrellas están oscurecidos.*
5. *El humo y las langostas del pozo sin fondo atormentan a los hombres.*
6. *Un ejército gigante invade desde el otro lado del Éufrates. Río.*

En Sofonías 1:2-4, Jeremías 5:23 y sgtes. e Isaías 13:10-13, 17-22 se utiliza un lenguaje figurado similar para referirse a los juicios de Dios.

- **Los reyes de Oriente** son los redimidos.
- **Tres espíritus inmundos** engañan a las naciones para que vayan a una guerra sin esperanza (1 Reyes 22:19-23).

Dios entierra a Roma y a sus vasallos. Se podría pensar que, sin agua en los océanos, sin agua en los ríos o fuentes, sin montañas o islas, con los cuerpos cubiertos de tumores, la piel en llamas por el sol, los terremotos y las piedras de granizo de 100 libras que caen sobre ellos, estos gritarían "¡me doy!", se rendirían. Pero sólo blasfeman de Dios. No

in chapters 17 and 18. The battle of Armageddon is in chapter 19. The defeat of the dragon is in chapter 20.

REVELATION 17 & 18

Babylon And the Beasts Are Identified

The Enemy In This Conflict Is Rome - The Persecutor Of Christians

The great harlot is Rome seen as a commercial power. Notice her marks of identification:

1. She sits on seven mountains 17:9.
2. She rules the world in John's day 17:18.
3. She persecutes the Christians horribly. 17:6 and 18:20, 24.
4. She is the greatest commercial power on earth during John's day. 18:3ff, 11ff, 15-19.
5. She is sustained and supported by the military power (emperors) of Rome. 17:3, 7.
6. She is destroyed by her own military power. 17:16, 17.

The beast is the Roman emperors who persecuted the church:

1. Augustus (27 B.C.-14 A.D.)
2. Tiberius (14 A.D. – 37 A.D.)
3. Caligula (37 A.D. – 41 A.D.)
4. Claudius (41 A.D. – 54 A.D.)
5. Nero (54-68 who persecuted the church)
6. Vespasian (69-79 - the emperor when John received the vision).
7. Titus (79-81 - who only remained, ruled, for two years)
8. Domitian (81-96 - who started the terrible persecution and was the last of the Caesars).

The beast "was" with Nero and **"is not"** with Vespasian in the sense that the beast "was" when Rome persecuted the church and "is not" when Rome did not persecute the church. With Domitian the beast reappeared from the abyss to begin the persecution again.

When John wrote, five emperors had died (Augustus to Nero), one was (Vespasian), one would come (Titus) and stay for a little while (two years). The beast (persecutor) was Domitian, the eighth emperor who was of the Caesar family but was destined to defeat.

Ten horns may be the kings of vassal nations that allied with Rome. But one interesting historical fact is that after Domitian there were exactly ten emperors who also

hay esperanza para ellos. Algunos de los elementos de las copas se desarrollan más tarde. Los detalles de la caída de la ciudad estarán en los capítulos 17 y 18. La batalla de Armagedón está en el capítulo 19. La derrota del dragón está en el capítulo 20.

Apocalipsis 17 y 18

Babilonia y la Bestia se Identifican

El Enemigo en Este Conflicto es Roma, el Perseguidor de los Cristianos

La gran ramera es Roma vista como una potencia comercial. Fíjate en sus señas de identidad:

1. *Se sienta sobre siete montañas 17:9.*
2. *Ella gobierna el mundo en los días de Juan 17:18.*
3. *Persigue horriblemente a los cristianos. 17:6 y 18:20, 24.*
4. *Es la mayor potencia comercial de la tierra en tiempos de Juan. 18:3 y sgtes., 11 y sgtes., 15-19.*
5. *Es sostenida y apoyada por el poder militar (emperadores) de Roma. 17:3, 7.*
6. *Es destruida por su propio poder militar. 17:16, 17.*

La bestia son los emperadores romanos que persiguieron a la iglesia:

1. *Augusto (27 a.C. - 14 d.C.)*
2. *Tiberio (14 d.C. - 37 d.C.)*
3. *Calígula (37 d.C. - 41 d.C.)*
4. *Claudio (41 d.C. - 54 d.C.)*
5. *Nerón (54-68 - que persiguió a la iglesia)*
6. *Vespasiano (69-79 - el emperador cuando Juan recibió la visión).*
7. *Tito (79-81 - que sólo permaneció, gobernando, dos años)*
8. *Domiciano (81-96 - que inició la terrible persecución y fue el último de los Césares).*

La bestia "era" con Nerón y "no es" con Vespasiano en el sentido de que la bestia "era" cuando Roma perseguía a la iglesia y "no es" cuando Roma no persigue a la iglesia. Con Domiciano la bestia reapareció del abismo para comenzar de nuevo la persecución.

Cuando Juan escribió, habían muerto cinco emperadores (de Augusto a Nerón), uno lo era (Vespasiano), otro vendría (Tito) y se quedaría un tiempo (dos años). La bestia (perseguidor) era Domiciano, el octavo emperador que era de la familia de los césares, pero estaba destinado a la derrota.

Diez cuernos pueden ser los reyes de las naciones vasallas que se aliaron con Roma. Pero un hecho histórico interesante es que después de Domiciano hubo

persecuted the church. All these were destined to defeat.

These ten emperors after Domitian also persecuted the church:

- 1) Trajan (98-117)
- 2) Hadrian (117-138)
- 3) Antoninus (138-161)
- 4) Marcus Aurelius (161-180)
- 5) Septim Sever (193-211)
- 6) Maximinus (235-238)
- 7) Deices (249-251)
- 8) Valerian (253-260)
- 9) Diocletian (284-305)
- 10) Galleries (305-311)

The Harlot is identified as Rome, the commercial power. She was brutal and her fall was due to the Roman military power. The great enemy of the Christians in Revelation was Rome, the civil and commercial power. The message was that Rome would fall.

Babylon Is Fallen - Rome Is Defeated

Merchants of the earth - The aspect of the Roman Empire in view here is the commercial power. We have seen the Roman Empire is three aspects: Civil and military power (the beast from the sea), false religion of emperor worship (false prophet or land beast) and commercial power (Babylon the drunken harlot). The woman lived in luxury (v7) and made the businessmen rich (v3). The merchants of the earth (emperor worshippers) lamented when she fell because they lost their trading partner (v11-14, 19).

Prostitution - When someone sells themselves, morally, physically or ethically just for material gain or material security, it is called prostitution.

The most powerful and desired city is condemned by God for her crimes against the church. She remains as a warning to all who think themselves self-sufficient. Do not mistreat God's children!

God condemned the most envied and powerful city because of the crimes she committed against the Christians. She remains as a warning for all who think themselves self-sufficient. You cannot mistreat the children of God.

exactamente diez emperadores que también persiguieron a la iglesia. Todos ellos estaban destinados a la derrota.

Estos diez emperadores después de Domiciano también persiguieron a la iglesia:

- 1) Trajano (98-117)*
- 2) Adriano (117-138)*
- 3) Antonino (138-161)*
- 4) Marco Aurelio (161-180)*
- 5) Septimio Severo (193-211)*
- 6) Maximino (235-238)*
- 7) Decio (249-251)*
- 8) Valeriano (253-260)*
- 9) Diocleciano (284-305)*
- 10) Galerio (305-311)*

La ramera se identifica con Roma, la potencia comercial. Era brutal y su caída se debió al poder militar romano. El gran enemigo de los cristianos en el Apocalipsis era Roma, el poder civil y comercial. El mensaje era que Roma caería.

¡Babilonia Ha Caído - Roma Ha Sido Derrotada!

- *Mercaderes de la tierra - El aspecto del Imperio Romano que se contempla aquí es el poder comercial. Hemos visto que el Imperio Romano tiene tres aspectos: Poder civil y militar (la bestia del mar), falsa religión de adoración al emperador (falso profeta o bestia de la tierra) y poder comercial (Babilonia la ramera inebriada). La mujer vivía en el lujo (v7) y hacía ricos a los comerciantes (v3). Los comerciantes de la tierra (adoradores del emperador) se lamentaron cuando ella cayó porque perdieron a su socio comercial (v11-14, 19).*
- *Prostitución - Cuando alguien se vende a sí mismo, moral, física o éticamente, sólo por una ganancia o seguridad material, se llama prostitución.*

La ciudad más poderosa y deseada es condenada por Dios por sus crímenes contra la iglesia. Queda como una advertencia para todos los que se creen autosuficientes. ¡No maltraten a los hijos de Dios!

Dios condenó a la ciudad más envidiada y poderosa por los crímenes que cometió contra los cristianos. Queda como advertencia para todos los que se creen autosuficientes. No se puede maltratar a los hijos de Dios.

REVELATION 19

The Wedding Banquet of The Lamb and The Defeat of The Enemies

The Church Will Be Blessed and The Persecutors Will Be Destroyed

Smoke rising forever and ever - the same language is used for Edom (Isaiah 34:10) and Sodom (Jude 7). It means total defeat at the hands of God.

Kingdom of the Lord our God - God has always reigned over the universe. Never has there been an instant when He was not in absolute control of a situation. To say that God now reigns means that He acted to manifest His dominion. Sometimes, God lets His enemies act. When however; He rises up to put an end to their actions, we say that He reigned or dominated.

Wedding feast of the Lamb - Jesus is the lamb and the church is His bride or wife (Ephesians 5:22-33). The meaning here is pure joy, honor and happiness for the church.

Dressed as a bride - She dressed herself in her righteous deeds.

White horse - in this vision, only Jesus rides a white horse.

His name - means his character, His virtues and His identity. Only He has a name that no one knows because no one else is equal to Him. His name is Wonderful Counselor, Mighty God, Eternal Father, Prince of Peace, True, Word, King of kings and Lord of lords (Isaiah 9:6).

Blood on His robe -- Is it His blood? The martyrs' blood? Or the enemies' blood?

Sharp sword - See v21. It was with this sword that the enemies were killed. His followers did not fight with their own weapons. The sword of Jesus overcomes all enemies (Hebrews 4:12 and Ephesians 6:17).

God's Supper - is just for the buzzards! The menu is the flesh of dead enemies! The invitation was given even before the battle began because the result was never in question.

Lake of fire - When someone enters the lake of fire (the beast, false prophet, the dragon and sinners) it is the end of his or her action. They are out of the game! The dragon was not yet thrown into the lake of fire because

Apocalipsis 19

El Banquete de Bodas del Cordero y la Derrota de los Enemigos

La Iglesia Será Bendecida y los Perseguidores Serán Destruídos

El humo se eleva por siempre y para siempre - el mismo lenguaje se utiliza para Edom (Isaías 34:10) y Sodoma (Judas 7). Significa la derrota total a manos de Dios.

Reino del Señor nuestro Dios - Dios siempre ha reinado sobre el universo. Nunca ha habido un instante en el que Él no tuviera el control absoluto de una situación. Decir que Dios reina ahora significa que actuó para manifestar su dominio. A veces, Dios deja actuar a sus enemigos. Sin embargo, cuando se levanta para poner fin a sus acciones, decimos que Él reinó o dominó.

Fiesta de las bodas del Cordero - Jesús es el cordero y la iglesia es su novia o esposa (Efesios 5:22-33). El significado aquí es pura alegría, honor y felicidad para la iglesia.

Vestida de novia - Se vistió con sus obras justas.

Caballo blanco - en esta visión, sólo Jesús monta un caballo blanco.

Su nombre - significa su carácter, sus virtudes y su identidad. Sólo Él tiene un nombre que nadie conoce porque nadie más es igual a Él. Su nombre es Consejero maravilloso, Dios poderoso, Padre eterno, Príncipe de la Paz, Verdadero, Palabra, Rey de Reyes y Señor de Señores (Isaías 9:6).

La sangre en su manto... ¿Es su sangre? ¿La sangre de los mártires? ¿O la sangre de los enemigos?

Espada afilada - Ver v21. Fue con esta espada con la que mataron a los enemigos. Sus seguidores no lucharon con sus propias armas. La espada de Jesús vence a todos los enemigos (Hebreos 4:12 y Efesios 6:17).

La Cena de Dios - ¡es sólo para los buitres! ¡El menú es la carne de los enemigos muertos! La invitación se hizo incluso antes de que comenzara la batalla porque el resultado nunca estuvo en duda.

Lago de fuego - Cuando alguien entra en el lago de fuego (la bestia, el falso profeta, el dragón y los pecadores) es el fin de su acción. ¡Están fuera del juego! El dragón todavía

he will act again in this vision. The dead (both those who died in Christ and those who died in service of the beast) will all be raised but the Roman Empire will never raise its ugly head again!

The fall of Rome was a joyful event for all who suffered under her mighty and cruel hand. The rejoicing was like the marriage feast where the bride is received by her beloved. On the other hand, those who persecuted the church were only met by horrible defeat and absolute humiliation. Instead of being invited to the wedding feast as the saints were, the defeated enemies of the church would be devoured by the birds that were invited to their feast of dead meat. Rome (that is, the Roman Empire who persecuted Christ and the church) is defeated to never rise again. The wrath of God is fulfilled against her.

REVELATION 20

The Millennium and Great White Throne Judgment

Satan Is Totally Defeated in His Using Rome Against The Church

An angel from heaven - John is on earth in this part of the vision.

Having the key to the abyss - Satan, referred to as a star fallen from heaven, in chapter 9 had this key, but now an angel from heaven has it indicating Satan has been defeated."

The dragon bound for 1000 years - The devil is totally and perfectly [completely] defeated and bound with reference to his working through Rome against the church, (witness the chain, the pit and the sealing closed). This was the end of the history of the Roman Empire but not for Satan. He would be released to try again using other nations.

For 1000 years - 1000 years does not speak of a time period but a state of affairs. Applied to Satan it is total defeat. Applied to the saints it is total victory. The number 1000 means totality. Psalm 50:10 says God owns the cattle on a thousand hills. Deuteronomy 7:9 says God keeps His promises for a thousand generations. Psalm 105:8 and 1 Chronicles 16:15 says God commanded His word for a thousand generations. The idea is totality and not a limited time period. Notice some other ideas regarding the 1000 years:

no fue arrojado al lago de fuego porque actuará de nuevo en esta visión. Los muertos (tanto los que murieron en Cristo como los que murieron al servicio de la bestia) serán todos resucitados pero el Imperio Romano no volverá a levantar su fea cabeza.

La caída de Roma fue un acontecimiento alegre para todos los que sufrieron bajo su poderosa y cruel mano. El regocijo fue como la fiesta de bodas en la que la novia es recibida por su amado. En cambio, los que persiguieron a la iglesia sólo recibieron una horrible derrota y una humillación absoluta. En lugar de ser invitados al banquete de bodas como los santos, los enemigos derrotados de la iglesia serían devorados por las aves que fueron invitadas a su banquete de carne muerta. Roma (es decir, el Imperio Romano que persiguió a Cristo y a la iglesia) es derrotada para no volver a levantarse. La ira de Dios se cumple contra ella.

Apocalipsis 20

El Milenio y el Juicio del Gran Trono Blanco

Satanás Está Totalmente Derrotado en Su Uso de Roma Contra la Iglesia

Un ángel del cielo - Juan está en la tierra en esta parte de la visión

Tener la llave del abismo - Satanás, referido como una estrella caída del cielo, en el capítulo 9 tenía esta llave, pero ahora un ángel del cielo la tiene indicando que Satanás ha sido derrotado".

El dragón atado por 1000 años - El diablo es total y perfectamente [completamente] derrotado y atado con referencia a su trabajo a través de Roma contra la iglesia, (testigo de la cadena, la fosa y el sellado cerrado). Este fue el final de la historia del Imperio Romano, pero no para Satanás. El sería liberado para intentar de nuevo usando otras naciones.

Por 1000 años - 1000 años no habla de un período de tiempo sino de un estado de cosas. Aplicado a Satanás es una derrota total. Aplicado a los santos es la victoria total. El número 1000 significa totalidad. El Salmo 50:10 dice que Dios es dueño del ganado en mil colinas. Deuteronomio 7:9 dice que Dios mantiene sus promesas por mil generaciones. El Salmo 105:8 y 1 Crónicas 16:15 dice que Dios ordenó Su palabra por mil generaciones. La idea es la totalidad y no un período de tiempo limitado. Note algunas otras ideas con respecto a los 1000 años:

- 1. 1000 años es toda la dispensación cristiana (desde entonces hasta el final de los tiempos). El problema*

1. 1000 years is the whole Christian dispensation (from then until the end of time). The problem with this idea is that it requires a little time period of earth history after the end of time.
2. 1000 years is all of time until just before the second coming of Christ. The problem with this idea is that it would limit the reigning priesthood period of the Christians to less than the whole Christian era.
3. 1000 years following the destruction of Rome when Christianity flourished. The problem with this idea is that it would require the dead martyrs to be raised about a thousand years ago.

Satan in the sealed abyss - Satan is not limited in action, he is stopped!

Satan loosed for a little time to deceive the nations -

This is not a time period but a message where God says to the Christians: "I protected you in the past and will do it in the future, anywhere, anytime, against any foe. This is God's guarantee for the future, just like in Ezekiel 38 and 39.

Those sitting on thrones. Those who sit on thrones are reigning. They are those to whom was given the authority to judge. Who are they? They are victorious, faithful saints, living or dead. Jesus had promised that the overcomers would share with Him in ruling over the nations (Revelation 2:26f; 3:21; 11:15-18; 18:20). This is the same as Daniel 7: 21, 22.

Souls of them beheaded for Jesus' sake - These are the martyrs in the persecution. They are resurrected (they live) and reign with Christ. Picture the battleground after the battle of Revelation 19 with the ground littered with the bodies of the slain. Those slain that are Christian martyrs are resurrected and join the living saints on thrones to rule with God. Those who were killed did not lose out because immediately they were raised to die no more. This is the "first resurrection." Notice that these are only the martyrs in the conflict of Revelation and not those Christians who had died all throughout history. This is not a literal resurrection that will happen when Jesus returns. Here is only a symbolic way of saying the faithful saints are victorious and secure.

The rest of the dead - are those who died in the vision in service of the beast and they remain dead for 1000 years (symbolically) only to be raised up and destroyed again. They were living losers. They are dead losers and they will live again only to be losers. Verse 5 is parenthetical. To get the sense read v4 then v5b: ("The Christian martyrs lived and reigned with Christ for a thousand

con esta idea es que requiere un pequeño período de tiempo de la historia de la tierra después del fin de los tiempos.

2. *1000 años es todo el tiempo hasta justo antes de la segunda venida de Cristo. El problema con esta idea es que limitaría el período del sacerdocio de los cristianos a menos de toda la era cristiana.*
3. *1000 años después de la destrucción de Roma, cuando el cristianismo floreció. El problema con esta idea es que requeriría que los mártires muertos resucitaran hace unos mil años.*

Satanás en el abismo sellado - Satanás no está limitado en su acción, ¡está detenido!

Satanás desatado por un tiempo para engañar a las naciones - No se trata de un periodo de tiempo sino de un mensaje en el que Dios dice a los cristianos: "Os he protegido en el pasado y lo haré en el futuro, en cualquier lugar, en cualquier momento, contra cualquier enemigo". Esta es la garantía de Dios para el futuro, al igual que en Ezequiel 38 y 39.

Los que se sientan en los tronos. Los que se sientan en los tronos están reinando. Son aquellos a los que se les dio la autoridad de juzgar. ¿Quiénes son ellos? Son santos victoriosos y fieles, vivos o muertos. Jesús había prometido que los vencedores participarían con Él en el gobierno de las naciones (Apocalipsis 2:26s; 3:21; 11:15-18; 18:20). Esto es lo mismo que Daniel 7: 21, 22.

Las almas de los decapitados por causa de Jesús - Estos son los mártires en la persecución. Son resucitados (viven) y reinan con Cristo. Imagínese el campo de batalla después de la batalla de Apocalipsis 19 con el suelo lleno de los cuerpos de los muertos. Los muertos que son mártires cristianos son resucitados y se unen a los santos vivos en los tronos para gobernar con Dios. Aquellos que fueron asesinados no perdieron porque inmediatamente fueron resucitados para no morir más. Esta es la "primera resurrección". "Obsérvese que sólo se trata de los mártires en el conflicto del Apocalipsis y no de los cristianos que han muerto a lo largo de la historia. Esta no es una resurrección literal que ocurrirá cuando Jesús regrese. Es sólo una forma simbólica de decir que los santos fieles son victoriosos y están seguros.

El resto de los muertos - son los que murieron en la visión al servicio de la bestia y permanecen muertos durante 1000 años (simbólicamente) sólo para ser levantados y destruidos de nuevo. Fueron perdedores en vida. Son perdedores muertos y volverán a vivir sólo para ser perdedores. El verso 5 es parentético. Para captar el

years. This is the first resurrection.") That the foes of Jesus remain dead for a thousand years simply means that they were totally defeated in their war against Christ and the church. It is not referring to a literal time period.

The first resurrection - this is the resurrection of martyrs for Jesus. It is called "first" because John will see a second resurrection. Both God's servants and the beast's servants died in the first death but only the good guys are in the first resurrection. The first resurrection is to life and reigning but the second resurrection is to the second death. The message is that the dead in Christ share in the victory just as surely as do the living servants of God.

Priests of God ...reign 1000 years - this doesn't talk about how long Jesus reigns but how long the saints would reign. The point here is not time but total victory and blessedness. What they had before they died (kingdom of priests), continued after they died. In life and in death the servants of God are victorious.

Satan loosed and deceives the nations (again) - Satan will continue to operate in the world to destroy the faith of God's servants.

Gog and Magog – They are anybody yet nobody in particular just as they were used in Ezekiel 38, 39. The message is this in both places: God says to His people: "I have already defended you and made you victorious in this present crisis and I will do it again whenever you need it." The emphasis is on the size of this new future enemy (whatever) and the ease with which God will defeat them also. Christians, don't worry about God's desire and ability to protect you against any and all enemies, now or in the future! A note about pre-millennial theories: All attempts to create a huge army of God-haters in a world where Satan does not act and only God's servants live is doomed to failure (especially if you believe in the impossibility of apostasy).

The devil cast into the lake of fire - Fire symbolizes total defeat. Nobody returns after being thrown into the lake of fire. This is not eternal punishment but victory of God's people and defeat of God's enemies.

Great white throne - is not the literal judgment day before which all men must appear one day. This is just like Daniel 7:9-12 where Rome (the fourth kingdom) is judged.

Second resurrection - the beast's worshippers are raised. The servants of God are not because they were raised 1000 years earlier (in the vision).

sentido lea el v4 y luego el v5b: ("Los mártires cristianos vivieron y reinaron con Cristo durante mil años. Esta es la primera resurrección"). Que los enemigos de Jesús permanezcan muertos durante mil años significa simplemente que fueron totalmente derrotados en su guerra contra Cristo y la iglesia. No se refiere a un período de tiempo literal.

La primera resurrección - es la resurrección de los mártires por Jesús. Se llama "primera" porque Juan verá una segunda resurrección. Tanto los siervos de Dios como los siervos de la bestia murieron en la primera muerte, pero sólo los buenos están en la primera resurrección. La primera resurrección es para vivir y reinar, pero la segunda resurrección es para la segunda muerte. El mensaje es que los muertos en Cristo participan en la victoria con la misma seguridad que los siervos de Dios vivos.

Sacerdotes de Dios ...reinan 1000 años - esto no habla de cuánto tiempo Jesús reina sino cuánto tiempo los santos reinarán. El punto aquí no es el tiempo sino la victoria total y la bendición. Lo que tenían antes de morir (reino de los sacerdotes), continuaba después de su muerte. En la vida y en la muerte los siervos de Dios son victoriosos.

Satanás se desata y engaña a las naciones (otra vez) - Satanás seguirá operando en el mundo para destruir la fe de los siervos de Dios.

Gog y Magog - Son cualquiera y a la vez nadie en particular, tal como se utilizó en Ezequiel 38, 39. El mensaje es este en ambos lugares: Dios dice a su pueblo: "Ya te he defendido y te he hecho victorioso en esta crisis presente y lo haré de nuevo cuando lo necesites". El énfasis está en el tamaño de este nuevo enemigo futuro (lo que sea) y la facilidad con la que Dios los derrotará también. Cristianos, no se preocupen por el deseo y la capacidad de Dios de protegerlos contra todos y cada uno de los enemigos, ahora o en el futuro. Una nota sobre las teorías premilenarias: Todos los intentos de crear un enorme ejército de odiadores de Dios en un mundo donde Satanás no actúa y sólo viven los siervos de Dios están condenados al fracaso (especialmente si se cree en la imposibilidad de la apostasía).

El diablo arrojado al lago de fuego - El fuego simboliza la derrota total. Nadie regresa después de ser arrojado al lago de fuego. Esto no es un castigo eterno, sino la victoria del pueblo de Dios y la derrota de los enemigos de Dios.

In this vision the devil is bound 1000 years to show how he was totally defeated in his war against the church using Rome. He is loosed a little while because after Rome there would be other attempts and they would meet the same fate. Victory is presented by the vision of saints (living ones and raised ones) reigning and judging in perfect [complete] victory. This chapter says complete victory of the church and complete defeat for Satan and the church persecuting Roman Empire.

This chapter says:

complete victory of the church

- a. In the persecution by Rome some Christians die.
- b. They sit on thrones and judge for 1000 years
- c. The martyrs are raised to reign with Christ for 1000 years

complete defeat for Satan

- a. Satan is defeated in his attempt to destroy the church using the Roman Empire
- b. Rome goes under and disappears
- c. Future attempts by Satan using other nations will also fail
- d. Satan is destroyed

church persecuting Roman Empire.

- a. In the vision's battle between good and evil all who serve the beast are killed
- b. These remain dead for 1000 years
- c. After 1000 years the dead servants of the beast are raised, only to be judged and destroyed in the lake of fire.

Gran trono blanco - no es el día de juicio literal ante el cual todos los hombres deben comparecer un día. Esto es como Daniel 7:9-12 donde Roma (el cuarto reino) es juzgado.

Segunda resurrección - los adoradores de la bestia son resucitados. Los siervos de Dios no lo son porque fueron resucitados 1000 años antes (en la visión).

En esta visión el diablo es atado 1000 años para mostrar como fue totalmente derrotado en su guerra contra la iglesia usando a Roma. Se le suelta un poco porque después de Roma habría otros intentos y correrían la misma suerte. La victoria es presentada por la visión de los santos (vivos y resucitados) reinando y juzgando en perfecta [completa] victoria. Este capítulo dice la victoria completa de la iglesia y la derrota completa para Satanás y la iglesia que persigue al Imperio Romano.

Este capítulo dice:

victoria completa de la iglesia

En la persecución por parte de Roma mueren algunos cristianos.

Se sientan en tronos y juzgan durante 1000 años

Los mártires resucitan para reinar con Cristo durante 1000 años

derrota completa para Satanás

es derrotado en su intento de destruir la iglesia utilizando el Imperio Romano

Roma se hunde y desaparece

Los futuros intentos de Satanás utilizando otras naciones también fracasarán

Satanás es destruido

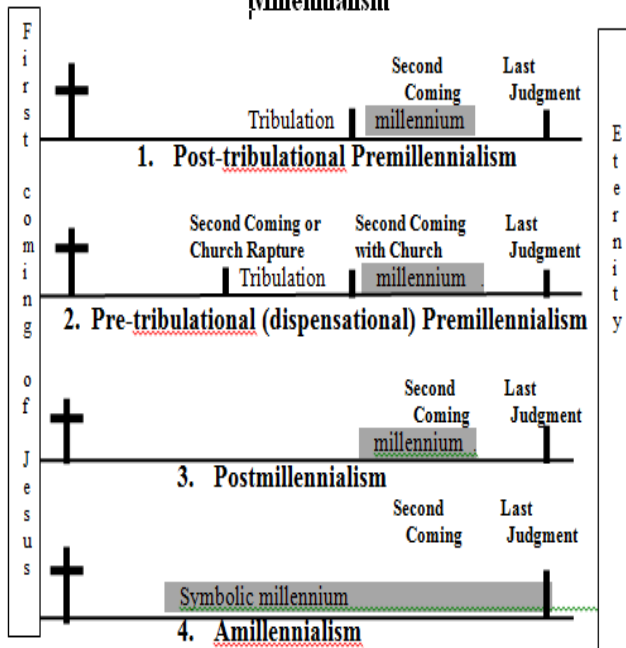
iglesia que perseguía al Imperio Romano.

En la batalla de la visión entre el bien y el mal todos los que sirven a la bestia son muertos

Estos permanecen muertos durante 1000 años

Después de 1000 años los siervos muertos de la bestia son resucitados, sólo para ser juzgados y destruidos en el lago de fuego.

Millennialism



en.wikipedia.org/wiki/Postmillennialism

The term "millennium" does not occur in English translation. It is from a Latin word meaning a thousand years. The various interpretations are:

Premillennialists take it that Christ's kingdom has not yet been established and that his second literal and bodily coming to earth will precede its establishment, after which he will reign for a thousand years before the end of history.

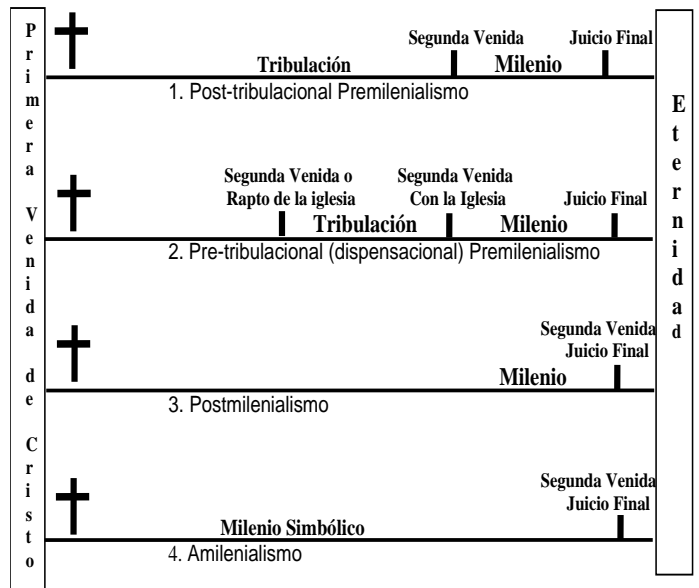
Dispensationalists believe that Israel is distinct from the Church, and that God will establish a millennial kingdom in Israel where Christ, upon His return, will rule the world from Jerusalem for a thousand years.

Postmillennialists believe Christ's kingdom was established as a sequel to his first coming, that the millennium will be a golden age of the kingdom lasting till near the end of history and after which Christ will come a second time at the end of history.

Amillennialists do not accept any of these theories, but for various reasons. Some of them believe that no time element at all is symbolized by the thousand years, but simply the completeness of the victory of Christ and his saints over Satan and all his agents.

Various other social and political movements, both religious and secular, have also been linked to millennialist metaphors.

MILENIALISMO



en.wikipedia.org/wiki/Postmillennialism

El término "milenio" no aparece traducido al español. Proviene de una palabra latina que significa mil años. Las diversas interpretaciones son:

Los premilenialistas consideran que el reino de Cristo aún no se ha establecido y que su segunda venida literal y corporal a la tierra precederá a su establecimiento, tras lo cual reinará durante mil años antes del fin de la historia.

Los dispensacionalistas creen que Israel es distinto de la iglesia, y que Dios establecerá un reino milenarío en Israel donde Cristo, a su regreso, gobernará el mundo desde Jerusalén durante mil años.

Los postmilenialistas creen que el reino de Cristo se estableció como una secuela de su primera venida, que el milenio será una "edad de oro" del reino que durará hasta cerca del final de la historia y después de la cual Cristo vendrá por segunda vez al final de la historia.

Los amilenialistas no aceptan ninguna de estas teorías, pero por diversas razones. Algunos de ellos creen que los mil años no simbolizan ningún elemento temporal, sino simplemente la plenitud de la victoria de Cristo y sus santos sobre Satanás y todos sus agentes.

Otros movimientos sociales y políticos, tanto religiosos como laicos, también se han relacionado con metáforas milenaristas

The first clear opponent of premillennialism associated with Christianity was Marcion (A.D. 85-160). Marcion opposed the use of the Old Testament and most books of the New Testament that were not written by the apostle Paul. He was the first great heretic who broke drastically with the faith of the early church in abandoning the doctrine of the imminent, personal return of Christ. Marcion did not believe in a real incarnation, and consequently there was no logical place in his system for a real Second Coming. He expected the majority of mankind to be lost. He denied the validity of the Old Testament and its Law. Other pre-Nicean premillennialists were Irenaeus, Justin, Theophilus, Tertullian, and Hippolytus of Rome.

en.wikipedia.org/wiki/Premillennialism

REVELATION 21

New Jerusalem Descends from Heaven

The Faithful Church Is Triumphant

New heaven and new earth - The situation of the Christians is now "new." In 20:11 we saw the heaven and earth fleeing away from the presence of God. This is the apocalyptic description of God's attack on the world of the unrighteous. See Isaiah 13:6-22; 2 Peter 2:5; 3:6; Isaiah 34:1-17; Nahum 1:1-5 and Zephaniah 1:2f. The language of God's judgment on a nation is to dismantle that nation's world. The language of blessing on a nation then is the opposite. He makes all things new. He gives them a new heaven and a new earth for his people to live in. A new heaven and a new earth is a new situation, environment or state of affairs. Read Isaiah 65:1ff and see that a new heaven and new earth for Jerusalem was rejoicing and joy.

The sea is no more - the whole Roman world (from which the beast arose) is gone.

The holy city, New Jerusalem - The church, the Lamb's bride.

Coming down out of heaven -The church's origin is heavenly and divine. Beasts who came up out of the earth stressed that they were of human origin. See Revelation 13 and Daniel 7.

The bride adorned - She is not dirty, bloodstained and beaten but rather pure, innocent and joyful.

Wipe away every tear - The past (and immediate) troubles of the church have passed away. Compare to Isaiah. 14:3; 30:19; 35:9 and 25:8.

El primer opositor claro del premilenialismo asociado al cristianismo fue Marción (85-160 d.C.). Marción se opuso al uso del Antiguo Testamento y a la mayoría de los libros del Nuevo Testamento que no fueron escritos por el apóstol Pablo. Fue el primer gran hereje que rompió drásticamente con la fe de la iglesia primitiva al abandonar la doctrina del regreso personal e inminente de Cristo. Marción no creía en una encarnación real, y en consecuencia no había lugar lógico en su sistema para una Segunda Venida real. Esperaba que la mayoría de la humanidad se perdiera. El negó la validez del Antiguo Testamento y su Ley. Otros premilenialistas antes del concilio de Nicea en el año 325, fueron Ireneo, Justino, Teófilo, Tertuliano e Hipólito de Roma.

es.wikipedia.org/wiki/Premilenialismo

Apocalipsis 21

La Nueva Jerusalén Desciende del Cielo

La Iglesia Fiel Triunfa

Cielo nuevo y tierra nueva - La situación de los cristianos es ahora "nueva". En 20:11 vimos que el cielo y la tierra huyen de la presencia de Dios. Esta es la descripción apocalíptica del ataque de Dios al mundo de los injustos. Véase Isaías 13:6-22; 2 Pedro 2:5; 3:6; Isaías 34:1-17; Nahúm 1:1-5 y Sofonías 1:2s. El lenguaje del juicio de Dios sobre una nación consiste en dismantelar el mundo de esa nación. El lenguaje de la bendición sobre una nación es entonces lo contrario. Él hace nuevas todas las cosas. Les da un cielo nuevo y una tierra nueva para que su pueblo viva en ellos. Un cielo nuevo y una tierra nueva es una nueva situación, ambiente o estado de cosas. Lee Isaías 65:1 y sgtes. y verás que un cielo nuevo y una tierra nueva para Jerusalén era regocijo y alegría.

El mar ya no existe: todo el mundo romano (del que surgió la bestia) ha desaparecido.

La ciudad santa, la Nueva Jerusalén - La iglesia, la esposa del Cordero.

Bajando del cielo -El origen de la iglesia es celestial y divino. Las bestias que subieron de la tierra enfatizan que son de origen humano. (Ver Apocalipsis 13 y Daniel 7)

La novia adornada - No está sucia, manchada de sangre y golpeada, sino pura, inocente y alegre.

Seca toda lágrima - Los problemas pasados (e inmediatos) de la iglesia han pasado. Compárese con Isaías. 14:3; 30:19; 35:9 y 25:8.

La muerte no será más - Roma no hará más mártires.

Death will be no more - Rome will make no more martyrs.

Bride of Christ - This is a figurative description of the church, present, faithful and victorious. This is not heaven but the church that has come down from heaven (divine origin). She glows with a heavenly glory.

Wall - She's protected, safe and secure.

Twelve foundations - The church built on the foundation of the twelve apostles. Ephesians 2:20 (the church is built on what they taught).

Measure the city - to stress her holiness and glory (see Ezekiel 42:20). This is a cube (foursquare) like the Jewish temple was a cube. This is the city where God dwells, not Babylon where sin dwells. Ezekiel was told to measure the temple (43:10-12) "that the house of Israel may be ashamed of their iniquities make known the form of the house ... so they may keep the form of it and all the ordinances." The measurement speaks about holiness. Its size says "glory and security" also, 1500 miles high, wide and broad.

Wall of jasper... - the church is precious.

No temple - the church is the temple of God.

No need of the sun - spiritually illuminated.

The nations walk in her light - If this is eternity, then where do the nations come from? All the unsaved in this vision went to the lake of fire. The church is the light-bearer, in her lies the hope of the nations, the church that was despised and beaten down now sits on a hill.

Gates never shut - This is security, no night where the gates had to be closed to keep out the raiders.

Nothing unclean - The only people allowed to enter the church are holy ones (purified by the blood of Jesus).

This is a picture of the triumphant church in history, not eternity (although the truths here will continue into eternity, only more vivid). It is not the church in heaven. It still shines among the nations and brings light to those who walk in darkness. The faithful church is victorious, glorious, secure, joyful, pure and evangelistic. This describes the faithful church in any age.

REVELATION 22

A Warning and An Invitation

Esposa de Cristo - Esta es una descripción figurativa de la iglesia, presente, fiel y victoriosa. No se trata del cielo, sino de la iglesia que ha bajado del cielo (origen divino). Ella brilla con una gloria celestial.

Pared - Está protegida, a salvo y segura.

Doce fundamentos - La iglesia construida sobre el fundamento de los doce apóstoles. Efesios 2:20 (la iglesia está edificada sobre lo que ellos enseñaron).

Medir la ciudad - para destacar su santidad y gloria (véase Ezequiel 42:20). Es un cubo (cuadrado) como el templo judío era un cubo. Esta es la ciudad donde habita Dios, no Babilonia donde habita el pecado. A Ezequiel se le dijo que midiera el templo (43:10-12) "para que la casa de Israel se avergüence de sus iniquidades y conozca la forma de la casa... para que guarde su forma y todas las ordenanzas". "La medida habla de la santidad. Su tamaño también dice "gloria y seguridad", 1500 millas de alto, ancho y ancho.

Muro de jasper... - la iglesia es preciosa

Ningún templo - la iglesia es el templo de Dios.

Sin necesidad de sol - iluminado espiritualmente.

Las naciones caminan en su luz - Si esto es la eternidad, entonces ¿de dónde vienen las naciones? Todos los no salvos en esta visión fueron al lago de fuego. La iglesia es la portadora de la luz, en ella está la esperanza de las naciones, la iglesia que fue despreciada y abatida ahora se sienta en una colina.

Las puertas nunca se cierran - Esto es seguridad, no hay noche en la que las puertas tengan que cerrarse para mantener fuera a los asaltantes.

Nada impuro - Las únicas personas que pueden entrar en la iglesia son las santas (purificadas por la sangre de Jesús).

Este es un cuadro de la iglesia triunfante en la historia, no en la eternidad (aunque las verdades aquí continuarán en la eternidad, sólo que más vívidas). No es la iglesia en el cielo. Todavía brilla entre las naciones y trae luz a los que caminan en la oscuridad. La iglesia fiel es victoriosa, gloriosa, segura, alegre, pura y evangelizadora. Esto describe a la iglesia fiel en cualquier época.

Apocalipsis 22

Una advertencia y una invitación

River of water of life - In John 4, Jesus used this figure for all the blessings, which flow to God's children. In John 7:37-39, Jesus uses the figure to refer to the Holy Spirit. It is clear in scripture that Christians partake of the water of life already. We don't have to wait until eternity to drink it. See in Ezekiel 47:1-12 that this is a picture of blessedness that God provided for the righteous, that flow from God through the righteous to the barren and dead places of the world.

The throne of God and the Lamb - This is where the mercy and authority of God are combined. If it were eternity, it would be after the Lamb had delivered the throne back up to God (1 Corinthians 15:24 ff).

Leaves of the tree – The church's offering to the nations that brings spiritual healing is called evangelism. The faithful, victorious, glorious, blessed church evangelizes. May we be that church today! **See His face** - closeness of communion between God and His church

Reign forever - Revelation 5:10 states this kingdom of priests reign on the earth. Live or die, the saints reign.

Seal not the words of this prophecy - Daniel was told to seal his vision because the time of fulfillment was distant (about 400 years - Daniel 8:26). This vision was not to be sealed because the time of fulfillment was near.

Let the unrighteous do unrighteousness - This is not encouraging men to do wrong but stating that people act according to character.

Right to the tree of life - The tree of life is in the city and only the faithful live there. The right is a privilege granted to those who belong to Jesus but that right can be taken from any Christian. This is not talking about eternity and the teaching "once saved always saved" is not biblical. Revelation 2:10 promises the crown of life to those who are faithful unto death. To the overcomer Jesus promised, "I will not blot out his name from the Book of Life" (Revelation 3:5). It is implied that those who fall away will have their name blotted out of the Book of Life.

Plagues added - How could those who have tampered with this book from the day it was written be subjected to the plagues written in this book? There are only three possibilities:

- 1) All the dead who manipulate will be resurrected so they can live through the tribulation period when the Plagues are fulfilled.

Río de agua de vida - En Juan 4, Jesús usó esta figura para todas las bendiciones, que fluyen a los hijos de Dios. En Juan 7:37-39, Jesús utiliza la figura para referirse al Espíritu Santo. Es claro en las escrituras que los cristianos ya participan del agua de vida. No tenemos que esperar hasta la eternidad para beberla. Vea en Ezequiel 47:1-12 que esta es una imagen de la bendición que Dios proveyó para los justos, que fluye de Dios a través de los justos a los lugares estériles y muertos del mundo.

El trono de Dios y el Cordero - Aquí se combinan la misericordia y la autoridad de Dios. Si se tratara de la eternidad, sería después de que el Cordero hubiera devuelto el trono a Dios (1 Corintios 15:24 y sgtes.).

Hojas del árbol - La ofrenda de la iglesia a las naciones que trae sanidad espiritual se llama evangelismo. La iglesia fiel, victoriosa, gloriosa y bendita evangeliza. ¡Que seamos esa iglesia hoy!

Ver su rostro - La cercanía de la comunión entre Dios y su iglesia

Reinar para siempre - Apocalipsis 5:10 afirma que este reino de sacerdotes reina en la tierra. Vivan o mueran, los santos reinan.

No selles las palabras de esta profecía - A Daniel se le dijo que sellara su visión porque el tiempo de cumplimiento estaba lejano (unos 400 años - Daniel 8:26). Esta visión no debía ser sellada porque el tiempo de cumplimiento estaba cerca.

Que los injustos hagan la injusticia - Esto no es animar a los hombres a hacer el mal, sino afirmar que las personas actúan de acuerdo con el carácter.

Derecho al árbol de la vida - El árbol de la vida está en la ciudad y sólo los fieles viven allí. El derecho es un privilegio concedido a los que pertenecen a Jesús, pero ese derecho puede ser quitado a cualquier cristiano. Esto no habla de la eternidad y la doctrina que dice "una vez salvado siempre salvado" no es bíblica. Apocalipsis 2:10 promete la corona de la vida a los que son fieles hasta la muerte. Al vencedor Jesús le prometió: "No borraré su nombre del Libro de la Vida" (Apocalipsis 3:5). Está implícito que los que caen tendrán su nombre borrado del Libro de la Vida.

Plagas añadidas - ¿Cómo aquellos que han tergiversado (manipulado) este libro, desde el día en que fue escrito, estén sujetos a las plagas escritas en este libro? Sólo hay tres posibilidades:

- 2) All the dead who manipulate will suffer these same plagues when they are in eternity (this requires nuclear war on earth, resurrection of a Red Chinese army, mutant locusts, oceans and rivers turned to blood, resurrection of Gog and Magog, etc.
- 3) Those who manipulate will not be plagued with the plagues written in this book. (This requires that the plagues be a figurative presentation of God's judgments on the wicked or else His threat was an idle one).

A SUMMARY OF THE BOOK

"The central thrust of the book is comfort and assurance of ultimate triumph. In its unique way, the book told of a coming and terrible storm. We saw that the heart of the universe is a heavenly throne! God and the Lamb rule - not Italy. We saw the seals reveal, the trumpets warn and the bowls punish in a full and complete way. We saw the saints sealed against the coming fury upon the ungodly; saw the world, piece by piece, attacked; her seas were bloodied as were her water supplies; her commerce was ruined and her armies defeated while their property was invaded; her gods were punished while her society ran riot in decadence. We saw the Church under the heel of the oppressor and the Witnesses preach in sackcloth, with death awaiting them. But we saw the **inner sanctuary** hold and the Witnesses loyally preach and, after death, be vindicated in resurrection. We saw the people of God in a wilderness, but saw them nourished while the Devil is impotent on earth and in heaven. We saw Rome go under in blood and fire and smoke. Rome is seen in all her apocalyptic manifestations from the civil persecution sea beast to the religious pervert, the earth beast. And the God of all power broils the sea beast; and the seductive power of a commercially successful Rome (Harlot) is set on fire by no man's hand and burns like Nero's fire never did - eternally and thoroughly. We saw the end of Rome pictured in the battle of Armageddon and heard the Serpent thresh as he was bound and salted away for a thousand years, while the saints, living and dead, sat enthroned with their Lord! We saw the full story told of those who died in the service of the beast. They were raised to no thrones but to die one more time, finally, in a lake of fire. We hear from God, through the "little time"

- 1) *Todos los manipuladores muertos serán resucitados para que puedan vivir durante el periodo de la tribulación cuando se cumplan las Plagas.*
- 2) *Todos los muertos manipuladores sufrirán estas mismas plagas cuando estén en la eternidad (esto requiere una guerra nuclear en la tierra, la resurrección de un ejército chino rojo, langostas mutantes, océanos y ríos convertidos en sangre, resurrección de Gog y Magog, etc.*
- 3) *Los manipuladores no serán plagados con las plagas escritas en este libro. (Esto requiere que las plagas sean una presentación figurativa de los juicios de Dios sobre los malvados o de lo contrario su amenaza era vana).*

UN RESUMEN DEL LIBRO

"La idea central del libro es el consuelo y la seguridad del triunfo final. A su manera, el libro nos habla de una tormenta próxima y terrible. ¡Vimos que el corazón del universo es un trono celestial! Dios y el Cordero gobiernan, no Italia. Vimos que los sellos revelan, las trompetas advierten y las copas castigan de una manera completa. Vimos a los santos sellados contra la furia venidera sobre los impíos; vimos al mundo, pieza por pieza, atacado; sus mares fueron ensangrentados al igual que sus suministros de agua; su comercio fue arruinado y sus ejércitos derrotados mientras sus propiedades eran invadidas; sus dioses fueron castigados mientras su sociedad se desenfundaba en la decadencia. Vimos a la iglesia bajo el talón del opresor y a los Testigos predicar en cilicio, con la muerte esperándoles. Pero vimos cómo el santuario interior aguantaba y los Testigos predicaban lealmente y, tras la muerte, eran reivindicados en la resurrección. Vimos al pueblo de Dios en un desierto, pero lo vimos alimentado mientras el Diablo es impotente en la tierra y en el cielo. Vimos a Roma hundirse en sangre, fuego y humo. Roma es vista en todas sus manifestaciones apocalípticas desde la bestia marina de la persecución civil hasta la perversa religiosa, la bestia terrestre. Y el Dios de todo poder hace arder a la bestia del mar; y el poder seductor de una Roma comercialmente exitosa (ramera) es incendiada – no por la mano de una persona y arde con un fuego que ni Nerón hizo– completa y eternamente. Vimos el fin de Roma representado en la batalla de Armagedón y escuchamos a la Serpiente revolcarse mientras era atada y apresada por mil años, mientras los santos, vivos y muertos, ¡se sentaban entronizados con su Señor! Vimos la historia completa de los que murieron al servicio de la bestia. No fueron elevados a ningún trono, sino para morir una vez más,

of loosing the Devil, that all attempts by the Devil are doomed to failure, anytime and anywhere. And then we saw the picture of the Church of God. Consecrated in her service; glorious and honored in her reputation and appearance; unbeatable in her strength; intimate in her communion; a blessing to the world and beloved of her Lord. HER FUTURE SECURE AND HER TRIUMPHS ETERNAL!"

(From REVELATION by Jim McGuiggan, Looking into the Bible Series, International Bible Resources, Lubbock, Texas, 1976.)

An Unorthodox Interpretation of Revelation

By Randolph Dunn

Chapter 1

Background to Revelation

John the Apostle

Domitian was a believer in prophetic omens and insisted on calling himself a god. In about A.D. 86 a temple to Domitian was built in Ephesus. John's opposition to emperor worship, in addition to his continued preaching of the Gospel of Christ, ultimately reached the ear of Domitian and prompted him to take action. In A.D. 94 the elderly John the Apostle was exiled to the island of Patmos. (drivethruhistoryadventures.com/john-exiled-to-patmos)

The apostle John was later freed, possibly due to old age, and he returned to what is now Turkey. He died as an old man sometime after A.D. 98.

(gotquestions.org/apostle-John-die.html)

With Eusebius and others, we are obliged to place the Apostle's banishment to Patmos in the reign of the Emperor Domitian (81-96). After Domitian's death the Apostle returned to Ephesus during the reign of Trajan, and at Ephesus he died about A.D. 100 at a great age. (Church History III.13.1)

(puritanboard.com/threads/apostle-john-polycarp-and-patmos.79254/)

Jesus of Nazareth

Jesus, as described in the New Testament, was most likely crucified on A.D. Friday April 3, 33. The latest investigation, reported in the journal "International Geology Review," focused on earthquake activity at the Dead Sea, located 13 miles from Jerusalem.

finalmente, en un lago de fuego. Escuchamos de Dios, a través del "pequeño tiempo" de soltar al Diablo, que todos los intentos del Diablo están condenados al fracaso, en cualquier momento y en cualquier lugar. Y entonces vimos la imagen de la iglesia de Dios. Consagrada en su servicio; gloriosa y honrada en su reputación y apariencia; imbatible en su fuerza; íntima en su comunión; una bendición para el mundo y amada por su Señor. SU FUTURO SEGURO Y SUS TRIUNFOS ETERNOS".

[De REVELATION por Jim McGuiggan, Looking into the Bible Series, International Bible Resources, Lubbock, Texas, 1976].

APOCALIPSIS

Una Interpretación Heterodoxa

Por Randolph Dunn

Capítulo 1

Antecedentes del Apocalipsis

Juan el Apóstol

Domiciano creía en los presagios proféticos e insistía en llamarse a sí mismo dios. Hacia el año 86 d.C. se construyó en Éfeso un templo a Domiciano. La oposición de Juan al culto al emperador, además de su continua predicación del Evangelio de Cristo, acabó por llegar a oídos de Domiciano y le llevó a tomar medidas. En el año 94, el anciano apóstol Juan fue desterrado a la isla de Patmos.

[drivethruhistoryadventures.com/john-exiled-to-patmos]

El apóstol Juan fue liberado más tarde, posiblemente a causa de la vejez, y regresó a la actual Turquía. Murió como anciano en algún momento después del año 98 d.C. [gotquestions.org/apostle-John-die.html]

Con Eusebio y otros, estamos obligados a situar el destierro del Apóstol a Patmos en el reinado del emperador Domiciano (81-96). Después de la muerte de Domiciano, el Apóstol regresó a Éfeso durante el reinado de Trajano, y en Éfeso murió alrededor del año 100 d.C. a una gran edad. (Historia de la Iglesia III.13.1) [puritanboard.com/threads/apostle-john-polycarp-and-patmos.79254/]

Jesús de Nazaret

Lo más probable es que Jesús, tal y como se describe en el Nuevo Testamento, fuera crucificado el viernes 3 de abril del año 33 d.C. La última investigación, publicada en la revista "International Geology Review", se centró en la actividad sísmica del Mar Muerto, situado a 13

Matthew 27, mentions that an earthquake coincided with the crucifixion: "And when Jesus had cried out again in a loud voice, he gave up his spirit. At that moment the curtain of the temple was torn in two from top to bottom. The earth shook, the rocks split and the tombs broke open."

(livescience.com/20605-jesus-crucifixion.html)

Saul of Tarsus – Paul

"While they were stoning him, Stephen prayed, 'Lord Jesus, receive my spirit.' Then he fell on his knees and cried out, 'Lord, do not hold this sin against them.' When he had said this, he fell asleep, (died). And Saul was there, giving approval to his death.

"On that day a great persecution broke out against the church at Jerusalem, and all except the apostles were scattered throughout Judea and Samaria. Godly men buried Stephen and mourned deeply for him. But Saul began to destroy the church. Going from house to house, he dragged off men and women and put them in prison." (Acts 7:59-8:3)

The exact details of St. Paul's death are unknown, but tradition holds that he was beheaded in Rome and thus died as a martyr for his faith. His death was perhaps part of the executions of Christians ordered by the Roman emperor Nero following the great fire in the city in 64 A.D.

(britannica.com/biography/Saint-Paul-the-Apostle)

Nero (54–68)

With the murder of the emperor Gaius (Caligula), in A.D. 41 Claudius became emperor (41-54). Since the Jews were continually making disturbances at the instigations of Chrestus, he [Claudius] expelled them from Rome. So writes the Roman historian Suetonius about events in Rome around A.D. 52. "Chrestus" may have been a thorn in the side of Roman politicians anxious to be rid of him and his cohorts. Or "Chrestus" may be the way uninformed bureaucrats pronounced the name Christus about which Jews argued. Such arguments between Jews and Christians were not unknown; e.g., in Ephesus. (Acts 19)

Claudius likely and inadvertently was the first emperor to persecute Christians (who were perceived as a Jewish sect) —for, it seems, disturbing the peace. The plotting Agrippina, managed to convince her husband, Claudius, to adopt her son Nero and put him, ahead of Claudius' own son, first in line for the

millas de Jerusalén. Mateo 27, menciona que un terremoto coincidió con la crucifixión: "Y cuando Jesús volvió a gritar a gran voz, entregó su espíritu. En ese momento la cortina del templo se partió en dos de arriba abajo. La tierra tembló, las rocas se partieron y los sepulcros se abrieron".

[livescience.com/20605-jesus-crucifixion.html]

Saulo de Tarso - Pablo

"Mientras lo apedreaban, Esteban oró: 'Señor Jesús, recibe mi espíritu'. Luego cayó de rodillas y exclamó: 'Señor, no les tengas en cuenta este pecado'. Cuando hubo dicho esto, se durmió (murió). Y Saulo estaba allí, aprobando su muerte.

"Aquel día estalló una gran persecución contra la iglesia de Jerusalén, y todos, excepto los apóstoles, se dispersaron por Judea y Samaria. Los hombres piadosos enterraron a Esteban y lo lloraron profundamente. Pero Saulo comenzó a destruir la iglesia. Yendo de casa en casa, arrastraba a hombres y mujeres y los metía en la cárcel". (Hechos 7:59-8:3)

Se desconocen los detalles exactos de la muerte de San Pablo, pero la tradición sostiene que fue decapitado en Roma y que, por tanto, murió como mártir de su fe. Su muerte quizá formara parte de las ejecuciones de cristianos ordenadas por el emperador romano Nerón tras el gran incendio de la ciudad en el año 64.

[britannica.com/biography/Saint-Paul-the-Apostle]
Nerón (54-68)

Con el asesinato del emperador Cayo (Calígula), en el año 41, Claudio se convirtió en emperador (41-54). Como los judíos no dejaban de provocar disturbios a instancias de Cresto, él [Claudio] los expulsó de Roma". Así escribe el historiador romano Suetonio sobre los acontecimientos en Roma alrededor del año 52. "Cresto" puede haber sido una espina en el costado de los políticos romanos ansiosos por deshacerse de él y sus secuaces. O "Cresto" puede ser la forma en que los burócratas desinformados pronunciaban el nombre Cristo sobre el que discutían los judíos. Tales discusiones entre judíos y cristianos no eran desconocidas; por ejemplo, en Éfeso. (Hechos 19)

Claudio fue, probablemente y sin querer, el primer emperador que persiguió a los cristianos (que eran percibidos como una secta judía) -por, al parecer, perturbar la paz. La conspiradora Agripina consiguió convencer a su marido, Claudio, de que adoptara a su hijo Nerón y lo pusiera, por delante del propio hijo de Claudio, en primera línea para el trono. No satisfecha

throne. Maternal concern not satisfied, she then murdered Claudius, and Nero ruled the world at age 17, ruling from A.D. 54 to A.D. 68 when the Senate sentenced him to death for treason.

Nero, a man with light blue eyes, thick neck, protruding stomach, and spindly legs, was a crazed and cruel emperor, a pleasure-driven man who ruled the world by whim and fear. He eventually had his mother stabbed to death for treason and his wife Octavia beheaded for adultery. He then had Octavia's head displayed for his mistress, Poppaea, whom years later he kicked to death when she was pregnant.

During the night of July 18, A.D. 64, fire broke out in the merchant area of the city of Rome. Fanned by summer winds, the flames quickly spread through the dry, wooden structures of the Imperial City. Soon the fire took on a life of its own consuming all in its path for six days and seven nights. When the conflagration finally ran its course, it left seventy percent of the city in smoldering ruins.

Rumors soon arose accusing the Emperor Nero of ordering the torching of the city and standing on the summit of the Palatine playing his lyre as flames devoured the world around him.

These rumors have never been confirmed. In fact, Nero rushed to Rome from his palace in Antium (Anzio) and ran about the city all that first night without his guards directing efforts to quell the blaze. But the rumors persisted and the Emperor looked for a scapegoat. He found it in the Christians, at that time a rather obscure religious sect with a small following in the city. To appease the masses, Nero literally had his victims fed to the lions during giant spectacles held in the city's remaining amphitheater.

From the ashes of the fire rose a more spectacular Rome. A city made of marble and stone with wide streets, pedestrian arcades and ample supplies of water to quell any future blaze. The debris from the fire was used to fill the malaria-ridden marshes that had plagued the city for generations.

The historian Tacitus wrote:

"Now started the most terrible and destructive fire which Rome had ever experienced. It began in the Circus, where it adjoins the Palatine and Caelian hills. Breaking out in shops selling inflammable goods, and fanned by the wind, the conflagration instantly grew and swept the whole length of the

la preocupación maternal, asesinó a Claudio, y Nerón gobernó el mundo a los 17 años, gobernando desde el 54 hasta el 68 d.C., cuando el Senado lo condenó a muerte por traición.

Nerón, un hombre de ojos azul claro, cuello grueso, vientre prominente y piernas enjutas, era un emperador enloquecido y cruel, un hombre impulsado por el placer que gobernaba el mundo por capricho y miedo. Acabó matando a su madre a puñaladas por traición y decapitando a su esposa Octavia por adulterio. Luego hizo exhibir la cabeza de Octavia para su amante, Poppaea, a la que años después mató a patadas cuando estaba embarazada.

Durante la noche del 18 de julio del año 64 d.C., se produjo un incendio en la zona mercantil de la ciudad de Roma. Avivadas por los vientos del verano, las llamas se extendieron rápidamente por las estructuras de madera secas de la ciudad imperial. Pronto el fuego cobró vida propia consumiendo todo a su paso durante seis días y siete noches. Cuando la conflagración finalmente siguió su curso, dejó el setenta por ciento de la ciudad en ruinas.

Pronto surgieron rumores que acusaban al emperador Nerón de ordenar el incendio de la ciudad y de permanecer en la cima del monte Palatino tocando su lira mientras las llamas devoraban el mundo a su alrededor.

Estos rumores nunca se han confirmado. De hecho, Nerón se apresuró a llegar a Roma desde su palacio en Antium (Anzio) y corrió por la ciudad toda esa primera noche sin que sus guardias dirigieran los esfuerzos para sofocar el incendio. Pero los rumores persistían y el emperador buscó un chivo expiatorio. Lo encontró en los cristianos, en aquel momento una secta religiosa bastante oscura con pocos seguidores en la ciudad. Para apaciguar a las masas, Nerón hizo que sus víctimas fueran literalmente echadas a los leones durante los gigantescos espectáculos celebrados en el anfiteatro que quedaba en la ciudad.

De las cenizas del incendio surgió una Roma más espectacular. Una ciudad de mármol y piedra, con calles anchas, arcadas peatonales y amplios suministros de agua para sofocar cualquier incendio futuro. Los escombros del incendio se utilizaron para rellenar los pantanos infestados de malaria que habían asolado la ciudad durante generaciones.

El historiador Tácito escribió:

Circus. There were no walled mansions or temples, or any other obstructions, which could arrest it. First, the fire swept violently over the level spaces. Then it climbed the hills - but returned to ravage the lower ground again. It outstripped every counter-measure. The ancient city's narrow winding streets and irregular blocks encouraged its progress.

"Terrified, shrieking women, helpless old and young, people intent on their own safety, people unselfishly supporting invalids or waiting for them, fugitives and lingerers alike - all heightened the confusion. When people looked back, menacing flames sprang up before them or outflanked them. When they escaped to a neighboring quarter, the fire followed - even districts believed remote proved to be involved.

"Finally, with no idea where or what to flee, they crowded on to the country roads, or lay in the fields. Some who had lost everything - even their food for the day - could have escaped, but preferred to die. So did others, who had failed to rescue their loved ones. Nobody dared fight the flames. Attempts to do so were prevented by menacing gangs. Torches, too, were openly thrown in, by men crying that they acted under orders. Perhaps they had received orders. Or they may just have wanted to plunder unhampered.

"Nero was at Antium. He returned to the city only when the fire was approaching the mansion, he had built to link the Gardens of Maecenas to the Palatine.

"By the sixth day enormous demolitions had confronted the raging flames with bare ground and open sky, and the fire was finally stamped out at the foot of the Esquiline Hill. But before panic had subsided, or hope revived, flames broke out again in the more open regions of the city. Here there were fewer casualties; but the destruction of temples and pleasure arcades was even worse. This new conflagration caused additional ill-feeling for people believed that Nero was ambitious to found a new city to be called after himself."

["The Burning of Rome, A.D. 64," Eyewitness to History, - eyewitnesstohistory.com (1999).
References: Duruy, Victor, History of Rome vol. V (1883); Grant, Michael (translator), Tacitus, The Annals of Imperial Rome, (1989)]

"Ahora comenzó el incendio más terrible y destructivo que Roma había experimentado. Comenzó en el Circo, donde colinda con las colinas del Palatino y del Caelio. Al estallar en las tiendas que vendían productos inflamables, y avivada por el viento, la conflagración creció instantáneamente y barrió toda la extensión del Circo. No había mansiones amuralladas ni templos, ni ningún otro obstáculo que pudiera detenerlo. Primero, el fuego barrió violentamente los espacios llanos. Luego subió a las colinas, pero volvió a arrasarlo el terreno inferior. Superó todas las medidas para contrarrestarlo. Las estrechas y sinuosas calles de la antigua ciudad y las manzanas irregulares favorecieron su avance.

"Mujeres aterrorizadas y chillonas, ancianos y jóvenes indefensos, gente preocupada por su propia seguridad, personas que apoyaban desinteresadamente a los inválidos o los esperaban, fugitivos y rezagados por igual, todo aumentaba la confusión. Cuando la gente miraba hacia atrás, las llamas amenazantes surgían ante ellos o los flanqueaban. Cuando escapaban a un barrio vecino, el fuego los seguía -incluso los distritos que se creían remotos demostraban estar involucrados.

"Finalmente, sin saber a dónde o a qué huir, se agolparon en los caminos rurales o se tumbaron en los campos. Algunos, que lo habían perdido todo - incluso la comida del día-, pudieron escapar, pero prefirieron morir. Lo mismo hicieron otros, que no habían podido rescatar a sus seres queridos. Nadie se atrevió a luchar contra las llamas. Los intentos de hacerlo fueron impedidos por bandas amenazantes. También se lanzaron antorchas abiertamente, por hombres que gritaban que actuaban bajo órdenes. Tal vez habían recibido órdenes. O tal vez sólo querían saquear sin trabas.

"Nerón estaba en Antium. Regresó a la ciudad sólo cuando el fuego se acercaba a la mansión que había construido para unir los Jardines de Mecenas con el Palatino.

"Al sexto día, enormes demoliciones habían enfrentado a las furiosas llamas con el suelo desnudo y el cielo abierto, y el fuego fue finalmente sofocado al pie de la colina del Esquilino. Pero antes de que el pánico se apaciguara, o de que la esperanza reviviera, las llamas volvieron a estallar en las regiones más abiertas de la ciudad. Aquí hubo menos víctimas, pero la destrucción de los templos y

Nero tried to pin the blame for that fire on the city's small Christian community (regarded as a distinct, dissident group of Jews), and so, appropriately, he burned many of them alive. Peter and Paul were said to have been martyred as a result. But the rumors persisted that Nero had sung his own poem "The Sack of Troy" (he did not "fiddle") while enjoying the bright spectacle he had ignited. That business about singing was not unreasonable, for Nero had for years made a fool of himself by publicly playing the lyre and singing before, literally, command performances.

(christianhistoryinstitute.org/magazine/article/persecution-in-early-church-gallery)

Christians were first, and horribly, targeted for persecution as a group by the emperor Nero in A.D. 64. A colossal fire broke out at Rome, and destroyed much of the city. Rumors abounded that Nero himself was responsible. He certainly took advantage of the resulting devastation of the city, building a lavish private palace on part of the site of the fire. Perhaps to divert attention from the rumors, Nero ordered that Christians should be rounded up and killed. Some were torn apart by dogs, others burnt alive as human torches.

(bbc.co.uk/history/ancient/romans/christianityromane_mpire_article_01.shtml#one)

In the fall of A.D. 66 the Jews combined in revolt, expelled the Romans from Jerusalem, and overwhelmed in the pass of Beth-Horon a Roman punitive force under Gallus, the imperial legate in Syria. A revolutionary government was then set up and extended its influence throughout the whole country. In response, the Emperor Nero dispatched an army under the generalship of Vespasian to restore order. He was joined by Titus, and together the Roman armies entered Galilee. In 9 June 68, Emperor Nero reportedly committed suicide and plunged Rome into a year of civil war.

Vespasian (A.D. 69–79)

By the year A.D. 68, resistance in the northern part of the province (area of Galilee) had been eradicated and the Romans turned their full attention to the subjugation of Jerusalem. That same year, the Emperor Nero died by his own hand, creating a power vacuum in Rome. In the resultant chaos, Vespasian was declared Emperor and returned to the Imperial

los pórticos de recreo fue aún peor. Esta nueva conflagración provocó un malestar adicional, ya que la gente creía que Nerón ambicionaba fundar una nueva ciudad que llevara su nombre".

["The Burning of Rome, 64 AD," Eye Witness to History, - eyewitness.tohistory.com (1999).

Referencias: Duruy, Víctor, Historia de Roma vol. V (1883); Grant, Miguel (traductor), Tácito, Los Anales de la Roma Imperial, (1989)]

Nerón trató de culpar de ese incendio a la pequeña comunidad cristiana de la ciudad (considerada como un grupo distinto y disidente de judíos), por lo que, apropiadamente, quemó vivos a muchos de ellos. Se dice que Pedro y Pablo fueron martirizados como resultado. Pero persistieron los rumores de que Nerón había cantado su propio poema "El saqueo de Troya" (no "tocó el violín") mientras disfrutaba del brillante espectáculo que había encendido. El asunto del canto no era descabellado, ya que Nerón había hecho durante años el ridículo tocando públicamente la lira y cantando ante, literalmente, actuaciones de mando. [christianhistoryinstitute.org/magazine/article/persecution-in-early-church-gallery]

Los cristianos fueron perseguidos por primera vez, y de forma horrible, por el emperador Nerón en el año 64 d.C. En Roma se produjo un incendio colosal que destruyó gran parte de la ciudad. Corrían rumores de que el responsable era el propio Nerón. Sin duda, se aprovechó de la devastación de la ciudad y construyó un suntuoso palacio privado en parte del lugar del incendio. Tal vez para desviar la atención de los rumores, Nerón ordenó que los cristianos fueran acorralados y asesinados. Algunos fueron despedazados por perros, otros quemados vivos como antorchas humanas.

[bbc.co.uk/history/ancient/romans/christianityromane_mpire_article_01.shtml#one]

En el otoño del 66 d.C. los judíos se unieron en una revuelta, expulsaron a los romanos de Jerusalén y aplastaron en el paso de Bet-Horón a una fuerza punitiva romana al mando de Galo, el legado imperial en Siria. Se estableció entonces un gobierno revolucionario que extendió su influencia por todo el país. En respuesta, el emperador Nerón envió un ejército bajo el mando de Vespasiano para restaurar el orden. Se le unió Tito, y juntos los ejércitos romanos entraron en Galilea. El 9 de junio de 68, el emperador Nerón se suicidó y sumió a Roma en un año de guerra civil.

City. It fell to his son, Titus, to lead the remaining army in the assault on Jerusalem.

Titus (A.D. 79–81)

Titus with the Roman legions surrounded Jerusalem and began to slowly squeeze the life out of the Jewish stronghold. By the year A.D. 70 the attackers had breached Jerusalem's outer walls and began a systematic ransacking of the city. The assault culminated in the burning and destruction of the Temple that served as the center of Judaism.

In victory, the Romans slaughtered thousands. Of those spared from death: thousands were enslaved and sent to toil in the mines of Egypt, others were dispersed to arenas throughout the Empire to be butchered for the amusement of the public. The Temple's sacred relics were taken to Rome where they were displayed in celebration of the victory.

The rebellion sputtered on for another three years and was finally extinguished in A.D. 73 with the fall of the various pockets of resistance including the stronghold at Masada.

Domitian (A.D. 81–96)

The bulk of traditional sources date the book (Revelation) to the reign of the Roman emperor Domitian (A.D. 81–96), which evidence tends to confirm. [Stuckenbruck 2003](#), pp. 1535–1536

(en.wikipedia.org/wiki/Book_of_Revelation)

The historian Pliny called Domitian the beast from hell who sat in its den, licking blood. In the Book of Revelation, John of the Apocalypse may have referred to Domitian when he described a beast from the abyss who blasphemes heaven and drinks the blood of the saints.

Suetonius (another historian), who hated Domitian, had to admit that “he took such care to exercise restraint over the city officials and provincial governors that at no time were these more honest or just.”

But there was something wrong with Domitian. He enjoyed catching flies and stabbing them with a pen. He liked to watch gladiatorial fights between women and dwarfs. And during his reign he was so suspicious of plots against his life, the number of imperial spies

Vespasiano (69-79)

En el año 68, la resistencia en la parte norte de la provincia (zona de Galilea) había sido erradicada y los romanos se volcaron de lleno en el sometimiento de Jerusalén. Ese mismo año, el emperador Nerón murió por su propia mano, creando un vacío de poder en Roma. En el caos resultante, Vespasiano fue declarado emperador y regresó a la Ciudad Imperial. Correspondió a su hijo, Tito, dirigir el ejército restante en el asalto a Jerusalén.

Tito (79-81)

Tito con las legiones romanas rodeó Jerusalén y comenzó a exprimir lentamente la vida de la fortaleza judía. En el año 70 d.C., los atacantes abrieron una brecha en los muros exteriores de Jerusalén y comenzaron un saqueo sistemático de la ciudad. El asalto culminó con el incendio y la destrucción del Templo, que era el centro del judaísmo.

En la victoria, los romanos masacraron a miles de personas. De los que se salvaron de la muerte: miles fueron esclavizados y enviados a trabajar a las minas de Egipto, otros fueron dispersados a arenas por todo el Imperio para ser masacrados para la diversión del público. Las reliquias sagradas del Templo fueron llevadas a Roma, donde se expusieron para celebrar la victoria.

La rebelión se prolongó durante otros tres años y finalmente se extinguió en el 73 d.C. con la caída de los distintos focos de resistencia, incluida la fortaleza de Masada.

Domiciano (81-96)

La mayor parte de las fuentes tradicionales sitúan el libro (Apocalipsis) en el reinado del emperador romano Domiciano (81-96 d.C.), lo que tiende a confirmarse. [Stuckenbruck2003](#), pp. 1535-1536

[es.wikipedia.org/wiki/Libro_de_Apocalipsis]

El historiador Plinio llamó a Domiciano la bestia del infierno que se sentaba en su guarida, lamiendo sangre. En el libro del Apocalipsis, Juan del Apocalipsis puede haberse referido a Domiciano cuando describe a una bestia del abismo que blasfema del cielo y bebe la sangre de los santos.

Otro historiador, Suetonio, que odiaba a Domiciano, tuvo que admitir que "tuvo tanto cuidado en ejercer la moderación sobre los funcionarios de la ciudad y los

and informers proliferated, as did the number of casualties among suspect Roman officials.

Domitian was the first emperor to have himself officially titled in Rome as "God the Lord." He insisted that other people hail his greatness with acclamations like "Lord of the earth," "Invincible," "Glory," "Holy," and "Thou Alone."

When he ordered people to give him divine honors, Jews, and no doubt Christians, balked. The resulting persecution of Jews is well-documented; that of Christians is not. However, the beast that the author of Revelation describes, as well as the events in the book, are perhaps best interpreted as hidden allusions to the rule of Domitian. In addition, Flavius Clemens, consul in A.D. 95, and his wife, Flavia Domitilla, were executed and exiled, respectively, by Domitian's orders; many historians suspect this was because they were Christians.

Trajan (A.D. 98–117)

According to Pliny the Second, who saw thousands of Christians being put to death daily, moved with pity wrote Trajan, certifying that these people did nothing against the Roman law worthy of death. Nothing was done in their defense.

Comment: If John was released from Patmos during Trajan's reign, then the events "must soon take place" in Revelation would begin sometime after Domitian's death.

Ignatius of Antioch (c. A.D. 35-110) during the rule of Domitian, Ignatius as bishop ruled over the church in Antioch, wrote and taught contrary to the teachings of the New Testament; e.g.,

- a.) In Like Manner let all reverence the deacons as an appointment of Jesus Christ, and the bishop as Jesus Christ, who is the Son of the Father, and the presbyters as the Sanhedrin of God, and assembly of the apostles. Apart from these, there is no Church" (*Ignatius to the Thrallians III*).
- b.) Christians are not to do anything without "the Bishop's" approval. (*Ignatius to the Thrallians II*).

Polycarp (c. A.D. 69-ca155)

Within this same period of time Polycarp attempted to convince the Bishop of Rome, Anicetus, to celebrate Easter.

gobernadores provinciales que en ningún momento fueron estos más honestos o justos."

Pero había algo malo con Domiciano. Disfrutaba atrapando moscas y apuñalándolas con una pluma. Le gustaba ver las luchas de gladiadores entre mujeres y enanos. Y durante su reinado sospechaba tanto de los complots contra su vida, que el número de espías e informadores imperiales proliferó, al igual que el número de bajas entre los funcionarios romanos sospechosos.

Domiciano fue el primer emperador que se tituló oficialmente en Roma como "Dios el Señor". Insistió en que los demás saludaran su grandeza con aclamaciones como "Señor de la tierra", "Invencible", "Gloria", "Santo" y "Tú solo".

Cuando ordenó a la gente que le rindiera honores divinos, los judíos, y sin duda los cristianos, se opusieron. La consiguiente persecución de los judíos está bien documentada; la de los cristianos, no. Sin embargo, la bestia que describe el autor del Apocalipsis, así como los acontecimientos del libro, quizá se interpreten mejor como alusiones ocultas al gobierno de Domiciano. Además, Flavio Clemente, cónsul en el año 95, y su esposa, Flavia Domitila, fueron ejecutados y exiliados, respectivamente, por orden de Domiciano; muchos historiadores sospechan que esto se debió a que eran cristianos.

Traiano (98-117)

Según Plinio II, que vio cómo miles de cristianos eran condenados a muerte diariamente, movido por la piedad escribió a Trajano, certificando que estas personas no hacían nada contra la ley romana digno de muerte. No se hizo nada en su defensa.

Comentario: Si Juan fue liberado de Patmos durante el reinado de Trajano, entonces los eventos que "deben ocurrir pronto" en el Apocalipsis comenzarían en algún momento después de la muerte de Domiciano.

Ignacio de Antioquía (c. 35-110) durante el gobierno de Domiciano, Ignacio como obispo gobernó la iglesia en Antioquía, escribió y enseñó en contra de las enseñanzas del Nuevo Testamento; por ejemplo

- a.) De la misma manera, reverencien todos a los diáconos como una designación de Jesús Cristo, y al obispo como Jesús Cristo, que es el Hijo del Padre, y a los presbíteros como el Sanedrín de

Marcus Aurelius Antoninus (A.D. 161– 180)

Although he had noble principles, Marcus Aurelius persecuted the Christians for fear they would destroy the state. It was during this time period that: Polycarp of Smyrna was martyred.

Septimius Severus (A.D. 193 – 211)

Severus, having recovered from a severe fit of sickness thru a Christian, favored Christians in general: But because of the prejudice and fury of the multitude against them and their alarming growth it caused the pagans to panic. The persecutions started. Tertullian, who lived during this time period, informs us that if the Christians had collectively withdrawn themselves from the Roman territories, the empire would have greatly depopulated.

Maximus (A.D. 235–238)

In some provinces everything was done to exterminate all Christians. Numberless Christians were slain without trial and buried indiscriminately in heaps sometimes fifty or sixty being cast into a pit together, without the least decency.

Decius (A.D. 249–251)

This persecution was brought on because of Decius's hatred for his predecessor Phillip, a Christian and partly by his jealousy concerning the amazing increase of Christianity. Heathen temples began to be forsaken, and the Christian churches grew.

Valerian (A.D. 253–260)

The martyrs that fell during this time period were innumerable and their tortures were various and painful. Neither rank, gender, nor age were regarded.

Aurelian (A.D. 270–275)

Aurelian strengthened the position of the Sun god Sol Invictus as the main divinity of the Roman pantheon. His intention was to give to all the peoples of the Empire, civilian or soldiers, easterners or westerners, a single god they could believe in without betraying their own gods. ... During his short rule, Aurelian seemed to follow the principle of "one faith, one empire", which would not be made official until the Edict of Thessalonica. He appears with the title *deus et dominus natus* ("God and born ruler"). ... He was recorded by Christian historians as having organized persecutions.

en.wikipedia.org/wiki/Aurelian

Diocletian (A.D. 284– 305)

The Diocletianic persecution was the last and most severe persecution of Christians in the Roman Empire. In A.D. 303, the Emperors Diocletian, Maximian, Galerius, and Constantius issued a series of edicts rescinding Christians' legal rights and demanding that they comply with traditional religious practices. Later

Dios, y asamblea de los apóstoles. Fuera de ellos, no hay Iglesia"

(Ignacio a los Tralianos III).

b.) Los cristianos no deben hacer nada sin la aprobación del "Obispo". (Ignacio a los Tralianos II).

Polcarpo (c. 69-ca155)

En este mismo periodo de tiempo, Polcarpo intentó convencer al obispo de Roma, Aniceto, de que celebrara la Pascua.

Marco Aurelio Antonino (161 - 180)

Aunque tenía principios nobles, Marco Aurelio persiguió a los cristianos por miedo a que destruyeran el Estado. Fue durante este período de tiempo que: Polcarpo de Esmirna fue martirizado.

Septimio Severo (193 - 211)

Severo, tras recuperarse de un grave ataque de enfermedad a través de un cristiano, favoreció a los cristianos en general: Pero debido a los prejuicios y la furia de la multitud contra ellos y su alarmante crecimiento causó el pánico de los paganos. Comenzaron las persecuciones. Tertuliano, que vivió durante este período, nos informa que, si los cristianos se hubieran retirado colectivamente de los territorios romanos, el imperio se habría despoblado en gran medida.

Maximino el Tracio (235-238)

En algunas provincias se hizo todo lo posible para exterminar a todos los cristianos. Numerosos cristianos fueron asesinados sin juicio y enterrados indiscriminadamente en montones, a veces cincuenta o sesenta siendo arrojados juntos a una fosa, sin la menor decencia.

Decio (249-251)

Esta persecución fue provocada por el odio de Decio hacia su predecesor Filipo el Joven, un cristiano, y en parte por sus celos respecto al sorprendente aumento del cristianismo. Los templos paganos comenzaron a ser abandonados y las iglesias cristianas crecieron.

Valeriano (253-260)

Los mártires que cayeron durante este periodo fueron innumerables y sus torturas fueron diversas y dolorosas. No se tuvo en cuenta ni el rango, ni el sexo, ni la edad.

Aureliano (270-275)

Aureliano reforzó la posición del dios Sol Invictus como divinidad principal del panteón romano. Su intención era dar a todos los pueblos del Imperio, civiles o

edicts targeted the clergy and demanded universal sacrifice, ordering all inhabitants to sacrifice to the gods.

en.wikipedia.org/wiki/Diocletianic_Persecution

Maximian (A.D. 285 to 305)

He shared the latter title with his co-emperor and superior, Diocletian, whose political brain complemented Maximian's military brawn.

Constantius I (A.D. 293 to 306)

A Roman emperor who ruled as Caesar and as Augustus and was the junior colleague of the Augustus Maximian under the Tetrarchy.

(en.wikipedia.org/wiki/List_of_Roman_emperors#The_Dominate)

Galerius (A.D. 305 to 311)

He campaigned across the Danube against the Carpi, defeating them in A.D. 297 and A.D. 300. Although he was a staunch opponent of Christianity, he issued an Edict of Toleration in A.D. 311.

Comment: Diocletian and these three emperors were related by blood or marriage.

Land of the Goths Invaded by the Huns

The Huns were a group of Eurasian nomads, appearing from east of the Volga, (river in Russia). The **Huns** attacked the **Visigoths** (the western tribe of **Goths**) around A.D. 376.

In the aftermath of this event, several groups of Goths came under Hunnic domination, while others migrated further west or sought refuge inside the Roman Empire. (en.wikipedia.org/wiki/Goths)

An unmanageable numbers of Goths and other non-Roman people, fleeing from the Huns, entered the Empire by crossing the Danube. At the Battle of Adrianople in A.D. 378 they inflicted a devastating defeat upon the Romans.

Attila the Hun (434–453)

Attila was the ruler of the Huns from A.D. 434 until his death in March A.D. 453. He was also the leader of a tribal empire in Central and Eastern Europe consisting of Huns, Ostrogoths, Alans and Bulgars, among others,.

Italy had suffered from a terrible famine in A.D. 451 and her crops were faring little better in A.D. 452. Attila's devastating invasion of the plains of northern Italy this year did not improve the harvest. To advance on Rome would have required supplies which were not available in Italy, and taking the city would not

soldados, orientales u occidentales, un único dios en el que pudieran creer sin traicionar a sus propios dioses. ... Durante su breve gobierno, Aureliano pareció seguir el principio de "una fe, un imperio", que no se haría oficial hasta el Edicto de Tesalónica. Aparece con el título deus et dominus natus ("Dios y gobernante nato") ... Los historiadores cristianos le atribuyen haber organizado persecuciones.

[es.wikipedia.org/wiki/Aureliano]

Diocleciano (284-305)

La persecución diocleciana fue la última y más severa persecución de los cristianos en el Imperio Romano. En el año 303, los emperadores Diocleciano, Maximiano, Galerio y Constancio promulgaron una serie de edictos que anulaban los derechos legales de los cristianos y exigían que cumplieran con las prácticas religiosas tradicionales. Los edictos posteriores iban dirigidos al clero y exigían el sacrificio universal, ordenando a todos los habitantes que sacrificaran a los dioses.

[es.wikipedia.org/wiki/Persecución_de_los_tiocles]

Maximiano (285 a 305)

Compartió este último título con su co-emperador y superior, Diocleciano, cuyo cerebro político complementaba la fuerza militar de Maximiano.

Constancio I (293 a 306)

Emperador romano que gobernó como César y como Augusto y fue el colega menor del Augusto Maximiano bajo la Tetrarquía.

[es.wikipedia.org/wiki/List_of_Roman_emperors#The_Dominate]

Galerio (305 a 311)

Hizo una campaña a través del Danubio contra los Carpos, derrotándolos en 297 y 300. Aunque era un firme opositor al cristianismo, promulgó un Edicto de Tolerancia en el 311.

Comentario: Diocleciano y estos tres emperadores estaban emparentados por sangre o por matrimonio.

Tierra de los godos invadida por los hunos

Los hunos eran un grupo de nómadas euroasiáticos, que aparecieron al este del Volga, (río en Rusia). Los hunos atacaron a los visigodos (la tribu occidental de los godos) hacia el año 376 d.C.

A raíz de este acontecimiento, varios grupos de godos pasaron a ser dominados por los hunos, mientras que

have improved Attila's supply situation. Therefore, it was more profitable for Attila to conclude peace and retreat to his homeland.
(en.wikipedia.org/wiki/Attila)

The Western Roman Empire officially ended 4 September A.D. 476, when Emperor Romulus Augustulus was deposed by the Germanic King Odoacer.
(google.com/search?client=firefox-b-1-d&q=end+of+the+roman+empire)

Summary of Background for Revelation

The Apostle John was around 26 years old, probably 6 years younger than Peter, when the Apostles on Pentecost Day began teaching the Gospel of Christ. Not long afterwards Stephen was stoned to death with Saul of Tarsus consenting. As a result, many Christian left Jerusalem and Judea.

Christ called Paul to be His apostle to the Gentiles. He suffered greatly at the hands of the Jews and Pagan Gentiles. He wrote several letters to encourage faithfulness. Many believe Nero had Paul executed following the burning of Rome which occurred in A.D. 64, the same year the Jerusalem Jews began their rebellion against Rome. The Jews apparently holding power in Jerusalem from A.D. 66 till April A.D. 70 when a few days before Passover, Titus began his siege that continued for five months. It ended when the Romans burned the temple with all the genealogical records. No longer could the Jews identify who could be their legitimate High Priest. (google.com/search?client=firefox-b-1-d&q=destruction+of+Jerusalem)

About 30 years after the destruction of Jerusalem and Paul's last letter to the churches in Asia Minor John wrote Revelation to the Churches in Asia.

Recap:

- Paganism with its Imperial cult was the religion of the empire.
- Diocletian consider himself a god as did others following him.
- Christians recognized the emperor as the supreme ruler of the empire, but not God.
- Pagan priest and Roman officials considered Christians to be rebellious subject to be punished. Therefore, Diocletian banished John to Patmos.
- Christians in the seven churches of Asia were probably mostly former pagans who had not completely rejected and discarded all their pagan practices.

otros emigraron más al oeste o buscaron refugio dentro del Imperio Romano.
(es.wikipedia.org/wiki/Godos)

Un número incontrolable de godos y otros pueblos no romanos, huyendo de los hunos, entraron en el Imperio cruzando el Danubio. En la batalla de Adrianópolis, en el año 378, infligieron una devastadora derrota a los romanos.
(es.wikipedia.org/wiki/Batalla_de_Adrian%C3%B3polis)

Atila el Huno (434-453)

Atila fue el gobernante de los hunos desde el año 434 hasta su muerte en marzo de 453. También fue el líder de un imperio tribal en Europa Central y Oriental formado por hunos, ostrogodos, alanos y búlgaros, entre otros.

Italia había sufrido una terrible hambruna en el 451 d.C. y sus cosechas no fueron mucho mejores en el 452 d.C. La devastadora invasión de Atila en las llanuras del norte de Italia este año no mejoró la cosecha. Avanzar sobre Roma habría requerido suministros que no estaban disponibles en Italia, y tomar la ciudad no habría mejorado la situación de suministro de Atila. Por lo tanto, a Atila le resultaba más rentable firmar la paz y retirarse a su tierra natal.
(es.wikipedia.org/wiki/Attila)

El Imperio Romano de Occidente terminó oficialmente el 4 de septiembre de 476 d.C., cuando el emperador Rómulo Augústulo fue depuesto por el rey germánico Odoacro.
(google.com/search?client=firefox-b-1-d&q=fin+del+imperio+romano)

Resumen de los antecedentes del Apocalipsis

El apóstol Juan tenía unos 26 años, probablemente 6 años menos que Pedro, cuando los apóstoles, el día de Pentecostés, comenzaron a enseñar el Evangelio de Cristo. Poco después Esteban fue apedreado hasta la muerte con el consentimiento de Saulo de Tarso. Como resultado, muchos cristianos abandonaron Jerusalén y Judea.

Cristo llamó a Pablo para que fuera su apóstol entre los gentiles. Sufrió mucho a manos de los judíos y de los gentiles paganos. Escribió varias cartas para alentar la fidelidad. Muchos creen que Nerón mandó ejecutar a Pablo después del incendio de Roma que ocurrió en el año 64 d.C., el mismo año en que los judíos de Jerusalén comenzaron su rebelión contra Roma. Al parecer, los judíos mantuvieron el poder en Jerusalén desde el año 66 hasta abril del 70, cuando unos días antes de la Pascua, Tito comenzó su asedio que se prolongó durante cinco meses. Terminó cuando los romanos quemaron el templo con todos los registros genealógicos. Los judíos ya no

- f. There were chief shepherds (bishops) in the churches who dominated their teachings and practices.
- g. Persecution continued to increase with each new emperor until Diocletian – considered the worst.
- h. God is patient waiting for the conversion of more pagans and the repentance of wayward Christians.
- i. John delivers God’s message of things that “must soon take place” or “shortly come to pass” - sometime after A.D. 100

Chapter 2

To the Christians Living in Asia Minor

The Immediate Audience

These Christians knew what was occurring in their area and that God must also be aware of their plight and suffering. John wrote to the churches in:

1. **Ephesus** – You removed yourself from Christ who died for your forgiveness – abandon and fallen from His love and mercy.
2. **Smyrna** – Be strong the Devil is bringing more persecution.
3. **Pergamum** – You have not denied Me; but you accept teachings that cause your brethren to stumble.
4. **Thyatira** – You accept the pagan practice of fornication and honor their gods by worshiping them when you participate in the eating of their sacrifices.
5. **Sardis** – You are dead since you have ceased doing God’s will. Pagans accept you as their brethren.
6. **Philadelphia** – You have kept and do My will. Therefore, there are many who will listen to My message. So, take advantage of the door I have opened for you.
7. **Laodicea** – You are apathetic, have no feelings for Me – you just don’t care anymore about your salvation.
(Revelation 2 & 3)

Chapter 3

Door To Heaven Opened

pudieron identificar quién podía ser su legítimo Sumo Sacerdote. [google.com/search?client=firefox-b-1-d&q=destrucción+de+Jerusalén]

Unos 30 años después de la destrucción de Jerusalén y de la última carta de Pablo a las iglesias de Asia Menor, Juan escribió el Apocalipsis a las iglesias de Asia.

Recapitulación:

- a. *El paganismo con su culto imperial era la religión del imperio*
- b. *Diocleciano se consideraba a sí mismo un dios, al igual que otros que le siguieron.*
- c. *Los cristianos reconocían al emperador como el gobernante supremo del imperio, pero no a Dios.*
- d. *Los sacerdotes paganos y los funcionarios romanos consideraban a los cristianos como sujetos rebeldes que debían ser castigados. Por lo tanto, Diocleciano desterró a Juan a Patmos.*
- e. *Los cristianos de las siete iglesias de Asia eran probablemente en su mayoría antiguos paganos que no habían rechazado y desechado completamente todas sus prácticas paganas.*
- f. *Había pastores principales (obispos) en las iglesias que dominaban sus enseñanzas y prácticas.*
- g. *La persecución siguió aumentando con cada nuevo emperador hasta Diocleciano, considerado el peor.*
- h. *Dios es paciente y espera la conversión de más paganos y el arrepentimiento de los cristianos descarriados.*
- i. *Juan transmite el mensaje de Dios de cosas que "deben ocurrir pronto" o "que pronto sucederán" - en algún momento después del año 100 DC.*

Capítulo 2

A los Cristianos Que Viven en Asia Menor

El público inmediato

Estos cristianos sabían lo que ocurría en su región y que Dios también debía estar al tanto de su situación y sufrimiento. Juan escribió a las iglesias de:

1. *Éfeso - Te alejaste de Cristo quien murió por tu perdón - abandonado y caído de su amor y misericordia.*
2. *Esmirna - Sé fuerte, el Diablo está trayendo más persecución.*
3. *Pérgamo - No me has negado, pero aceptas enseñanzas que hacen tropezar a tus hermanos.*
4. *Tiatira - Ustedes aceptan la práctica pagana de la fornicación y honran a sus dioses adorándolos*

While in the spirit John is invited to enter into God's presence through Heaven's open door. Here John sees things that would soon take place. God the supreme ruler of the universe is on His throne with a scroll of His decrees in His hand which He gave to Christ, the ruler of the Kingdom of God on earth.

John witnesses as the Root of David, the Son of God, opens the seven sealed scrolls and observes what will occur when the trumpets sound and Christ executes God's decrees on those who wage war against His Church.

1st seal – A foreign enemy is ready to attack, war is coming

2nd seal – Peace is removed - internal strife begins

3rd seal – War and strife bring famine

4th seal – War, strife and famine result in death.

5th seal – Righteous souls in Heaven plead for justice

6th seal – Time is ready for the wrath of the Lamb - upheaval of Paganism and its Emperor worship - the rich and powerful, rulers of kingdoms of earth, will try to hid from God.

A great multitude of righteous souls, from the beginning of time, who have been cleansed by Christ atoning sacrifice, shout with loud voices SALVATION belongs to God and the Lamb - these souls are in Heaven not in Hades.

John had witnessed what was going to occur in a short time, God is giving time to change.

Now, John will observe Christ executing God's judgment against paganism who used earthly rulers in their attempt to destroy God's Kingdom on earth.

God through John uses many symbols to refer to His righteous judgment in chapters 8 through 18. Many Bible scholars, teachers and serious students have offered different understandings and interpretations without any solid evidence, with few agreeing. Each generation appears to offer different interpretations of these symbolism with some referring to world leaders of their generation; e.g., Pope of Rome, Hitler, Saddam Hussain, Stalin, etc.

7th seal – Silence occurs for a short time, the "calm before a storm." Time has come for Christ to execute God's judgment to those who have waged war against his kingdom on earth.

The trumpet sound is the call to action - battle

a. **First trumpet** – commerce by highways disrupted -causing fear and lack of food.

b. **Second trumpet** – commerce by sea disrupted.

cuando participan en el consumo de sus sacrificios.

5. *Sardis – Están muertos porque han dejado de hacer la voluntad de Dios. Los paganos te aceptan como sus hermanos.*

6. *Filadelfia - Tú has guardado y haces mi voluntad. Por lo tanto, hay muchos que escucharán Mi mensaje. Así que, aprovecha la puerta que te he abierto.*

7. *Laodicea - Eres apático, no tienes sentimientos hacia Mí - simplemente ya no te importa tu salvación. (Apocalipsis 2 y 3)*

Capítulo 3

La Puerta del Cielo Abierta

Mientras está en el espíritu, Juan es invitado a entrar en la presencia de Dios a través de la puerta abierta del Cielo. Aquí Juan ve cosas que pronto tendrán lugar. Dios, el gobernante supremo del universo, está en su trono con un pergamino de sus decretos en la mano, que entregó a Cristo, el gobernante del Reino de Dios en la tierra.

Juan es testigo de cómo la Raíz de David, el Hijo de Dios, abre los siete pergaminos sellados y observa lo que ocurrirá cuando suenen las trompetas y Cristo ejecute los decretos de Dios sobre los que hacen la guerra a su iglesia.

1^{er} sello - Un enemigo extranjero está listo para atacar, la guerra se acerca.

2^{do} sello - La paz es removida - comienza la lucha interna.

3^{er} sello - La guerra y la lucha traen el hambre.

4^o sello - La guerra, las luchas y el hambre provocan la muerte.

5^o sello - Las almas justas en el cielo piden justicia.

6^o sello - El tiempo está listo para la ira del Cordero - levantamiento del Paganismo y su culto al Emperador - los ricos y poderosos, gobernantes de reinos de la tierra, tratarán de esconderse de Dios.

Una gran multitud de almas justas, desde el principio de los tiempos, que han sido limpiadas por el sacrificio expiatorio de Cristo, gritan con fuertes voces que la SALVACIÓN pertenece a Dios y al Cordero - estas almas están en el Cielo no en el Hades.

- c. **Third trumpet** – commerce by rivers disrupted.
- d. **Fourth trumpet** – God’s universal power displayed as major changes are about to occur
 - 1) Governments and their leaders will be unable to retain their great power over nations and people.
 - 2) Armies would wage war killing multitudes. Those left still refuses to cease their pagan practices of idol and demon worship.
- e. **Fifth trumpet** – a spirit being removed from heaven and given key to harm non-Christian people.
- f. **Sixth trumpet** – an invasion from the east bound by Euphrates, a river which extends from northern Turkey to Persian Gulf.
- g. **Seventh trumpet** – the end of Rome and Paganism.

Chapter 4

The End of the Roman Empire

In A.D. 325, Constantine called together the Council of Nicaea, in an attempt to unify the empire by a state religion. Constantine envisioned Christianity as a state religion that could unite the Roman Empire, which at that time was beginning to fragment and divide. Constantine refused to fully embrace the Christian faith and continued many of his pagan beliefs and practices, so the church that Constantine promoted was a mixture of Christianity and Roman paganism. “He (Constantine) kept his position as chief priest of the pagan state religion.” (The Eternal Kingdom, F.W. Mattox, p. 127)

By blurring the differences and erasing the distinctions. The following are four such instances.

- 1) Renaming their multiple gods, henotheism, to patron saints of cities to protect them.
- 2). An Egyptian mother-goddess religion, the Cult of Isis, was absorbed into Christianity by replacing Isis with Mary. Many of the titles that were used for Isis, such as “Queen of Heaven,” “Mother of God,” and “*theotokos*” (God-bearer) were

Juan había sido testigo de lo que iba a ocurrir en poco tiempo, Dios está dando tiempo al cambio. Ahora, Juan observará a Cristo ejecutando el juicio de Dios contra el paganismo que utilizó a los gobernantes terrenales en su intento de destruir el Reino de Dios en la tierra.

Dios, a través de Juan, utiliza muchos símbolos para referirse a su justo juicio en los capítulos 8 a 18. Muchos eruditos bíblicos, profesores y estudiantes serios han ofrecido diferentes entendimientos e interpretaciones sin ninguna evidencia sólida, y pocos están de acuerdo. Cada generación parece ofrecer diferentes interpretaciones de este simbolismo con algunos refiriéndose a los líderes mundiales de su generación; por ejemplo, el Papa de Roma, Hitler, Saddam Hussein, Stalin, etc.

⁷⁰ sello - El silencio ocurre por un corto tiempo, la "calma antes de la tormenta". Ha llegado el momento de que Cristo ejecute el juicio de Dios a los que han hecho la guerra contra su reino en la tierra.

El sonido de la trompeta es la llamada a la acción: la batalla

- h. *Primera trompeta - comercio por carreteras interrumpido - causando miedo y falta de alimentos.*
- i. *Segunda trompeta - comercio por mar interrumpido.*
- j. *Tercera trompeta - comercio por ríos interrumpido.*
- k. *Cuarta trompeta: el poder universal de Dios se manifiesta cuando están a punto de producirse grandes cambios:*
 - 4) *Los gobiernos y sus dirigentes no podrán conservar su gran poder sobre las naciones y los pueblos.*
 - 5) *Los ejércitos harían la guerra matando multitudes. Los que quedaban todavía se niegan a cesar sus prácticas paganas de adoración de ídolos y demonios.*
- l. *Quinta trompeta - un espíritu que es removido del cielo y se le da la llave para dañar a las personas no cristianas.*
- m. *Sexta trompeta - una invasión desde el este, limitada por el Éufrates, un río que se*

attached to Mary. Mary was given an exalted role in the Christian faith, far beyond what the Bible ascribes to her, in order to attract Isis worshippers.

- 3) Mithraism was the de-facto official religion until Constantine and succeeding Roman emperors. One of the key features of Mithraism was a sacrificial meal, which involved eating the flesh and drinking the blood of a sacrificed bull. Constantine and his successors substituted this for the Lord's Supper / Christian Communion.
- 4) Constantine, and his successors, gave their support to the bishop of Rome as the supreme ruler of his state church believing it is best for the unity of the Roman Empire that the government and state religion be centered in the same location. When the Roman Empire collapsed, the Roman Bishop took on the title that had previously belonged to the Roman emperor Constantine – Pontifex Maximus, (meaning high priest –but originally was the highest office in the polytheistic ancient Roman religion).
(From ccel.org/s/schaff/history/3_ch01.htm)

The Roman state-church established by Constantine morphed into the Roman Catholic Church, a tragic compromise of Christianity with the pagan religions that surrounded it. Instead of proclaiming the Gospel and converting the pagans, the state Church just "Christianized" the pagan religions, and "paganized" Christianity. (GotQuestions.org)

In A.D. 476 Romulus, the last of the Roman emperors in the west, was overthrown by the Germanic leader Odoacer, who became the first Barbarian to rule in Rome thus ending the Roman Empire. (From ushistory.org/civ/6f.asp)

Chapter 5

Righteous Souls in Heaven Rejoice

Revelation 19 begins with great rejoicing of multitudes of forgiven righteous souls from Adam to the time of God's victory over paganism. Satan had used his earthly power over people and their desire for praise of men and earthly possessions.

extiende desde el norte de Turquía hasta el Golfo Pérsico.

- n. Séptima trompeta - el fin de Roma y del paganismo.

Capítulo 4

El Fin del Imperio Romano

En el año 325, Constantino convocó el Concilio de Nicea, en un intento de unificar el imperio mediante una religión estatal. Constantino imaginó el cristianismo como una religión de estado que podría unir al Imperio Romano, que en ese momento estaba empezando a fragmentarse y dividirse. Constantino se negó a abrazar plenamente la fe cristiana y continuó con muchas de sus creencias y prácticas paganas, por lo que la iglesia que Constantino promovió fue una mezcla de cristianismo y paganismo romano. "Él (Constantino) mantuvo su posición como sacerdote principal de la religión estatal pagana". [El Reino Eterno, F.W. Mattox, p. 127]

Esfumando las diferencias y borrando las distinciones. A continuación, se presentan cuatro de estos casos.

- 1) *Renombrando a sus múltiples dioses, el henoteísmo, a santos patronos de las ciudades para protegerlas.*
- 2) *Una religión egipcia de diosa-madre, el culto de Isis, fue absorbida por el cristianismo al sustituir a Isis por María. Muchos de los títulos que se utilizaban para Isis, como "Reina del Cielo", "Madre de Dios" y "theotokos" (portadora de Dios) se asignaron a María. A María se le dio un papel exaltado en la fe cristiana, mucho más allá de lo que la Biblia le atribuye, para atraer a los adoradores de Isis.*
- 3) *El mitraísmo fue la religión oficial de facto hasta Constantino y los sucesivos emperadores romanos. Una de las características principales del mitraísmo era una comida de sacrificio, que consistía en comer la carne y beber la sangre de un toro sacrificado. Constantino y sus sucesores la sustituyeron por la Cena del Señor / Comunión cristiana.*
- 4) *Constantino, y sus sucesores, dieron su apoyo al obispo de Roma como gobernante supremo de su iglesia estatal, creyendo que lo mejor para la unidad del Imperio Romano es que el gobierno y la religión estatal estén centrados en el mismo*

Once again Heaven was opened. Christ clothed in a robe dripping with blood as King of Kings and Lord of Lords comes forth.

Satan's power is bound for a while. He will be allowed to try again, before the end of time, to destroy God's people before he is eternally bound. At which time God will execute his judgment against all who have refused to accept Christ as God. They will then be sentenced to everlasting punishment and sent to be with their father the Devil. However, the righteous will live with God forever and ever, eternal life, constantly worshipping God - offering Him their love, praise and honor.

Chapter 6

Beyond the Immediate Audience

With greater persecutions that were "soon to take place," remaining faithful would be more difficult. So, God through John encouraged the Christians in Asia Minor, the seven churches, to remain faithful and how to live pleasing to Him. But, the message of Revelation goes beyond the time of the Roman Empire, the immediate audience, it also goes to the distant audience.

Following the fall of the Roman Empire, the Catholic Church becoming more powerful, persecution would become severe again. By the 11th century, in the zeal of the Catholic Church to establish their altered version of Christ's kingdom, the Roman popes began utilizing a new tool -- the Crusades. At first, the Crusades had as their object the conquering of Jerusalem and the "Holy Land". Along the crusaders' paths, thousands of innocent civilians (especially Jews) were raped, robbed, and slaughtered.

Around A.D. 1200 Bible believing Christians began to challenge the Catholic Church's official Bible interpretations, teachings and practices. They separated themselves from the Church of Rome, which they saw as apostate. Consequently, they were seen as a formidable potential threat. To eliminate this perceived threat the crusade concept was altered to crush spiritual opposition within Europe itself. In other words, armies were raised with the intent of massacring whole communities of Bible believing Christians.

Waldensians (around A.D. 1179)

lugar. Cuando el Imperio Romano se derrumbó, el obispo romano asumió el título que antes había pertenecido al emperador romano Constantino - Pontificus Maximus, (que significa sumo sacerdote -pero que originalmente era el cargo más alto en la antigua religión politeísta romana).

[De ccel.org/s/schaff/history/3_ch01.htm]

La iglesia-estado romana establecida por Constantino se transformó en la Iglesia Católica Romana, un trágico compromiso del cristianismo con las religiones paganas que lo rodeaban. En lugar de proclamar el Evangelio y convertir a los paganos, la Iglesia estatal sólo "cristianizó" las religiones paganas, y "paganizó" el cristianismo. [GotQuestions.org]

En el año 476, Rómulo, el último emperador romano de Occidente, fue derrocado por el líder germano Odoacro, que se convirtió en el primer bárbaro que gobernó en Roma, poniendo fin al Imperio Romano. [De ushistory.org/civ/6f.asp]

Capítulo 5

Las Almas Justas en el Cielo se Alegran

Apocalipsis 19 comienza con un gran regocijo de multitudes de almas justas perdonadas desde Adán hasta el momento de la victoria de Dios sobre el paganismo. Satanás había utilizado su poder terrenal sobre la gente y su deseo de alabanza de los hombres y de las posesiones terrenales.

Una vez más se abrió el cielo. Cristo, vestido con una túnica empapada de sangre, se presenta como Rey de Reyes y Señor de Señores.

El poder de Satanás está atado por un tiempo. Se le permitirá intentar de nuevo, antes del fin de los tiempos, destruir al pueblo de Dios antes de ser atado eternamente. En ese momento Dios ejecutará su juicio contra todos los que se han negado a aceptar a Cristo como Dios. Entonces serán sentenciados al castigo eterno y enviados a estar con su padre el Diablo. Sin embargo, los justos vivirán con Dios para siempre, la vida eterna, adorando constantemente a Dios - ofreciéndole su amor, alabanza y honor.

Capítulo 6

Más Allá del Público Inmediato

Con las mayores persecuciones que "pronto tendrían lugar", permanecer fieles sería más difícil. Por eso, Dios,

The earliest Waldensians believed in **austerity, public preaching and the personal study of the scriptures**. The sect originated in the late 12th century as the *Poor Men of Lyons*, [France] a band organized by Peter Waldo, a wealthy merchant of Lyon, who gave away his property around 1177 and went about preaching apostolic poverty as the way to perfection. In 1179, they went to Rome, where Pope Alexander III blessed their life but forbade preaching without authorization from the local clergy. They disobeyed and began to preach according to their own understanding of scripture. Seen by the Roman Catholic Church as unorthodox, they were formally declared heretics beginning several centuries of persecution that nearly destroyed the sect.
en.wikipedia.org/wiki/Waldensian

Albigenses or Cathars (around A.D. 1200)

[Pope] Innocent III believed that Bible believing dissidents were worse than infidels (Saracens, Moslems, and Turks), for they threatened the unity of ... Europe. So Innocent III sponsored "crusades" to exterminate them. Pope Innocent (what a name!) called upon Louis VII to do his killing for him, and he also enjoined Raymond VI to assist him.

The Albigenses or Cathars in southern France were generally considered to be more highly educated and wealthier than others in France. They were labeled as heretics by the pope since they did not follow his edicts. They **owned and read their Bibles** which only priests were authorized to do. In the year 1209, the Catholic Church began its crusade against fellow Europeans Christian. They were referred to in Pope Innocent's Sunday morning messages as "servants of the old serpent". Innocent promised the killers a heavenly kingdom if they took up their swords against the unarmed populaces. The destruction of Catharism, which tended to run in families, was so complete that the Crusade is now considered by historians to be Europe's first genocide.

Quintessentialpublications.com/twyman/?page_id=10

In July of A.D. 1209 an army of orthodox Catholics, probably part of the Cathars crusade attacked the city of Beziers, France and murdered 60,000 unarmed civilians, killing men, women, and children. The whole city was

por medio de Juan, animaba a los cristianos de Asia Menor, las siete iglesias, a permanecer fieles y a cómo vivir agradando a Él. Pero, el mensaje del Apocalipsis va más allá de la audiencia inmediata del tiempo del Imperio Romano, también es para una la audiencia lejana.

Tras la caída del Imperio Romano, la Iglesia Católica se hizo más poderosa y la persecución volvió a ser severa. En el siglo XI, en el celo de la Iglesia Católica por establecer su versión alterada del reino de Cristo, los papas romanos comenzaron a utilizar una nueva herramienta: las Cruzadas. Al principio, las Cruzadas tenían como objetivo la conquista de Jerusalén y la "Tierra Santa". A lo largo de los caminos de los cruzados, miles de civiles inocentes fueron violados, robados y masacrados.

Alrededor del año 1200, los cristianos creyentes en la Biblia comenzaron a desafiar las interpretaciones, enseñanzas y prácticas bíblicas oficiales de la Iglesia Católica. Se separaron de la Iglesia de Roma, a la que consideraban apóstata. En consecuencia, se les veía como una formidable amenaza potencial. Para eliminar esta amenaza percibida, se modificó el concepto de cruzada para aplastar la oposición espiritual dentro de la propia Europa. En otras palabras, se levantaron ejércitos con la intención de masacrar a comunidades enteras de cristianos creyentes en la Biblia.

Valdenses (hacia 1179)

Los primeros valdenses creían en la austeridad, la predicación pública y el estudio personal de las Escrituras. La secta se originó a finales del siglo XII como los Pobres de Lyon, [Francia] una banda organizada por Peter Waldo, un rico comerciante de Lyon, que regaló sus propiedades alrededor de 1177 y se dedicó a predicar la pobreza apostólica como camino hacia la perfección. En 1179, fueron a Roma, donde el Papa Alejandro III bendijo su vida, pero prohibió predicar sin autorización del clero local. Desobedecieron y comenzaron a predicar según su propia interpretación de las escrituras. Considerados por la Iglesia Católica Romana como no ortodoxos, fueron declarados formalmente herejes comenzando varios siglos de persecución que casi destruyeron la secta.

[es.wikipedia.org/wiki/Waldensian]

Albigenses o cátaros (hacia 1200)

[El Papa] Inocencio III creía que los disidentes creyentes en la Biblia eran peores que los infieles (sarracenos, musulmanes y turcos), pues amenazaban la unidad de ... Europa. Así que Inocencio III patrocinó "cruzadas" para exterminarlos. El Papa Inocencio (¡qué nombre!) pidió a Luis VII que hiciera su matanza por él, y también encargó a Raimundo VI que le ayudara.

sacked, and when someone complained that Catholics were being killed as well as "heretics", the papal legates told them to go on killing and not to worry about it for "the Lord knows His own."

Persecution did not cease after the crusades ended. For in the 1500-1600's people were put to death for translating the Bible into the language of the masses, for owning or even reading the Bible. In the distant audience of today there is persecution all around the world, such as in China and the countries of the middle east.

Chapter 7

Summary and Conclusion

This interpretation is unorthodox as it does not delve into traditional interpretations such as a meaning of symbols or prophecies of future world events, it rather focuses on the message of God to His people who were being persecuted and to those who would suffer in distant times.

His message is "I am in control of My creation and of the righteous in My Church. Christians should not lose sight of their goal of getting to the finish line to live in eternity with Him instead of being preoccupied with a) daily events in their lives, b) some Bible scholar's interpretation, or c) when the events of a symbolic language were or will be carried out.

Insisting on either a personal or trusted teacher's interpretation as absolute truth that must be obeyed to be in fellowship with God and man is very dangerous. In fact, one's opinion will probably change as they continue to acquire additional knowledge.

Each Christian, even when their brethren do not, needs to study God's word, live accordingly by practicing His instructions. If they do not, then soon their entire congregation will follow the types of congregations represented by seven churches of Asia:

1. One religious belief is as good as another.
2. Faithful to the end.
3. Little concern about the truth.
4. Willing to accept as truth whatever is taught having little or no desire to seek for the truth.
5. A do-nothing church.
6. Looking for opportunity to serve God.
7. A social church.

Los albigenses o cátaros del sur de Francia se consideraban generalmente más educados y ricos que los demás en Francia. Fueron etiquetados como herejes por el Papa ya que no seguían sus edictos. Poseían y leían sus Biblias, algo que sólo los sacerdotes estaban autorizados a hacer. En el año 1209, la Iglesia Católica comenzó su cruzada contra los compañeros cristianos. En los mensajes dominicales del Papa Inocencio se referían a ellos como "siervos de la vieja serpiente". Inocencio prometió a los asesinos un reino celestial si tomaban sus espadas contra los pueblos desarmados. La destrucción del catarismo, que solía ser hereditario, fue tan completa que los historiadores consideran la Cruzada como el primer genocidio de Europa.

[quintessentialpublications.com/twyman/?page_id=10]

En julio de 1209 d.C. un ejército de católicos ortodoxos, probablemente parte de la cruzada de los cátaros, atacó la ciudad de Béziers, Francia, y asesinó a 60.000 civiles desarmados, matando a hombres, mujeres y niños. Toda la ciudad fue saqueada, y cuando alguien se quejó de que se estaba matando a los católicos además de a los "herejes", los legados papales les dijeron que siguieran matando y que no se preocuparan porque "el Señor conoce a los suyos".

La persecución no cesó cuando terminaron las cruzadas. Pues en los años 1500-1600 la gente fue condenada a muerte por traducir la Biblia a la lengua de las masas, por poseer o incluso por leer la Biblia. En la lejana audiencia de hoy en día hay persecución en todo el mundo, como en China y los países de Oriente Medio.

Capítulo 7

Resumen y Conclusión

Esta interpretación es heterodoxa (o poco ortodoxa), ya que no profundiza en las interpretaciones tradicionales, como el significado de los símbolos o las profecías de futuros acontecimientos mundiales; más bien se centra en el mensaje de Dios a su pueblo, que estaba siendo perseguido, y a los que sufrirían en tiempos lejanos.

Su mensaje es "Yo tengo el control de Mi creación y de los Justos en mi Iglesia". Los cristianos no deben perder de vista su objetivo de llegar a la meta para vivir en la eternidad con Él, en lugar de preocuparse por a) los acontecimientos diarios de sus vidas, b) la interpretación de algún erudito de la Biblia, o c) cuándo se llevarán a cabo los acontecimientos de un lenguaje simbólico.

Insistir en la interpretación de un maestro personal o de confianza como verdad absoluta que debe ser obedecida para estar en comunión con Dios y con el hombre es muy peligroso. De hecho, la opinión de uno probablemente cambiará a medida que siga adquiriendo conocimientos adicionales.

Cada cristiano, aun cuando sus hermanos no lo hagan, necesita estudiar la palabra de Dios, vivir de acuerdo con ella practicando sus instrucciones. Si no lo hacen, entonces pronto toda su congregación seguirá los tipos de congregaciones representados por siete iglesias de Asia.

- 1. Una creencia religiosa es tan buena como otra.*
- 2. Fiel hasta el final.*
- 3. Poca preocupación por la verdad.*
- 4. Dispuesto a aceptar como verdad todo lo que se enseña teniendo poco o ningún deseo de buscar la verdad.*
- 5. Una iglesia que no hace nada.*
- 6. Buscando la oportunidad de servir a Dios.*
- 7. Una iglesia social.*